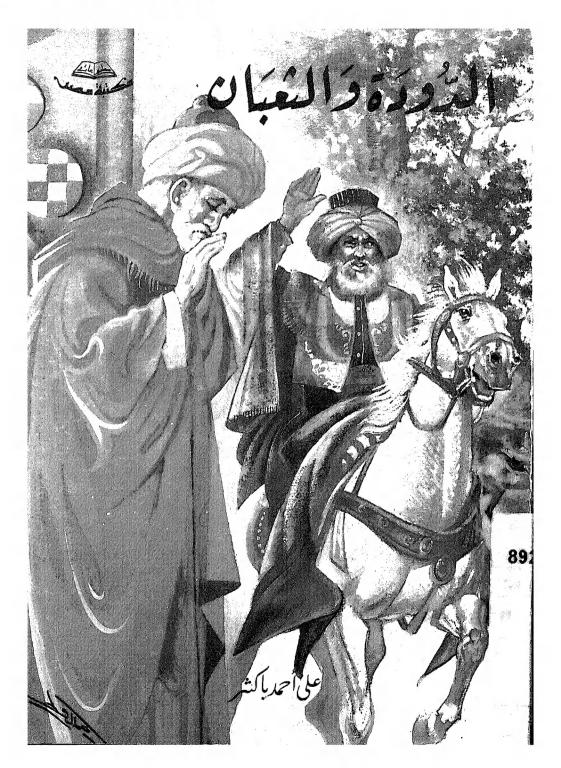
erted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)





في المعركة :

# الدودة والثعبان

مسرحية بقلم:

على حمث باكثير

لاننائٹ مکت تہمصیٹ ۳ بٹارع کاس میں آنالا

دار مصر الطباعة سعد جوده السحار وفركاه



# ( أشخاص المسرحية ) ( بترتيب ظهورهم على المسرح )

١ \_ الجوسقى : الشيخ سليمان الجوسقى شيخ العميان .

۲ ــ طوبار : حسن طوبار .

٣ \_ أباظة : عبد الرحمن أباظة .

غ ـ العديسي : على العديسي .

o ــ ابن شعیر : . . .

٦ ـ الشواربى : سليمان الشواربى .
 ٧ ـ كويت : حسن كويت .

٨ - كريم : محمد كريم محافظ الإسكندرية .

٩ \_ روستى : قنصل النمسا فى مصر .

١٠ ـ القاضى : القاضى التركى إبراهيم أدهم .

١١ \_ ناصحة : زوجة الجوسقى (أم داود).

۱۲ ـ داود : ابن الجوسقى .

۱۳ \_ المهدى : الشيخ محمد المهدى .

١٤ ــ الشرقاوى : الشيخ عبد الله الشرقاوى .

١٥ \_ السادات : الشيخ محمد السادات .

١٦ \_ عمر مكرم : نقيب الأشراف .

۱۷ ــ إبراهيم إبراهيم بك .

۱۸ س مراد : مراد بك .

١٩ ـ أيوب : أيوب بك الدفتردار .

من زعماء الأقاليم

من شيوخ الأزهر

من أمراء المماليك

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٢٠ ــ نفيسة : زوجة مراد بك.

۲۱ ــ فرنسواز : } من زوجات ضباط الحملة . ٢٢ ــ جاكلين :

٢٣ ــ نابليون : بونابرت قائد الحملة .

٢٤ ــ بوسيلج : مدير الشنون المالية .

۲۵ ـــ بوهارتيه : ياور نابليون وابن زوجته جوزيفين .

۲۱ ــ ديزيه : من كبار القواد .

٢٧ ــ بدر : السيد بدر الدين المقدسي .

٢٨ ـ المصلحى : الشيخ يوسف المصلحى.

٢٩ ــ برطلمين : برتلمي الروسي ( فرط الرمان ) وكيل محافظ القاهرة .

٣٠ ــ ديبوى : الجنرال ديبوى محافظ القاهرة .

٣١ ــ بون : الجنوال بون محافظ القاهرة بعد مقتل ديبوى .

٣٢ ــ يعقوب : الجنرال يعقوب .

جمعة عبد المسيح ـ محمود عوضين ـ بطوس عوض : من الثوار .

حافظ عبد القوى ـ على ـ عبد القادر \_ حمزة من أتباع الجوسقى

غانم ــ عمارة . العميان

حاجب فرنسي .. جنود من الماليك .



# ( الفصل الأول )

الو قت

المنظر : في بيت الشيخ سنيمان الجوستي ، قاعة كبيرة تتوسطها فسقية يظهر في المسرح جانب منها . للقاعة ثلاثة أبواب :

الأول باب الخروج ويقع على الجانب الأيسـر ( لا يرى في المسرح ) .

الثاني في أقصى اليمسين ويبؤدى إلى بـاب الخـروج الخلفي .

الثالث فى أدنى اليمين يؤدى إلى داخل البيت . وعلى دائـر القاعـة أرائـك واطئـة مبطنـة سالمحمل الفاخر والأرض مفروشة بالسحاد الثمين .

### ( في أول الصباح )

حين يرفع الستار ترى الشيخ سليمان الجوسقى يدخل من الباب الثالث وخلفه زعماء الأقاليم «حسن طوبار وابن شعير وعلى العديسي وعبد الرحمن أباضة وسليمان الشواربي » وهم يمسحون أفواههم كأنهم قاموا من طعام.

الجوسقى : ما أراكم أكلتم كما ينبغي . ألم يعجبكم الفطور ؟

طوبار: بلي يا شيخ سليمان لقد أكلنا فأكثرنا .

الجوسقى : لعل الأنباء السيئة صدت نفوسكم عن الطعام .

أباظة : بل فتحت نفو سنا له .

طوبار: أحل كأنما نخشى ألا نذوقه بعد اليوم.

( يظهر أحد العميان من ناحية اليسار)

الجوسقى : أهلا حافظ .. أنا هنا يا حافظ .

حافظ : الفرنسيس تحركوا عشية أمس من وردان يقصدون أم دينار .

الجوسقى : أم دينار . لا حول ولا قوة إلا باللَّـه . مرحلـة واحـــــــة ويبلغون القاهرة .

من شبراخيت إلى أم دينار ، لم يعترض سبيلهم أحد من هؤلاء المماليك . حذلان وأى حدلان . هل أفطرت ؟

حافظ : لا يا مولانا الشيخ .

الجوسقى : ادخل فافطر مع إخوانك .

( يخرج حافظ من الباب الثالث )

الجوسقى : يا عبد القوى .

صوت: نعم (يظهر عبد القوى وهو أحد العميان).

الجوسقى : انطلق أنت وفرقتك فأشيعوا هذا الخبر في الناس.

عبد القوى : حالا يا مولانا الشيخ . ( يخرج ) .

العديسي : ألا تخشى على الناس أن يذعروا يا شيخ سليمان ؟.

الجوسقى : فليذعروا خيرا لهم من الغفلة ، دعهم يعلموا أن العدو على الأبواب . وما زال أمراؤهم المماليك مشغولين بتهريب كنوزهم وإخفائها منذ فروا من معركمة شيراحيت .

طوبار: اليوم آمنا جميعا بصواب رأيك يا شيخ سليمان . ليس لنا أن نتكل على المماليك في الدفاع عن أرضنا وديننا و شرفنا .

( كان الشواربي طوال هذا المشهد يهم أن يتكلم فيسبقه غيره فيسكت ) .

ابن شعير : يجب أن يكون لنا حيش من نفس شعبنا ... من هؤلاء الفلاحين .

أباظة : لقد كنا في شك من ذلك حتى جاءت هـذه الغزرة الغزرة الفرنسية .

العديسى : وإلى أن يوحد ذلك الجيش من الشعب . ما واحبنا اليوم ؟.

الجوسقى : أن نتحصن في بيوتنا ونتأهب .

العديسي : لقتال الغزاة ؟

الجوسقى : أحل .. بعد أن يقضى على سلطان المماليك .

العديسي : ولم لا نقاتلهم اليوم مع المماليك ؟

الجوسقى : إن نحن فعلنا ذلك بقينا على الحال الذى نحن عليه منذ قرون . أمة ضعيفة تشترى حيشها من أسواق الرقيق .

العديسي : وهل امتناعنا على القتال مع المماليك يخلصنا اليوم من

هذه المعرة ؟.

الجوسقى : لا . ولكن هذه بداية الطريق .

طوبار : ونحن المقيمين في الأقساليم ما واجبنا يا شيخ سلمان ؟

الجوسقى : مثل أهل العاصمة . التسلح والتأهب .

طوبار : إن كثيرا من أهل إقليمنا يريدون الجميء لقتال الفرنسيس .

أباظة : ومن أهل إقليمنا أيضا .

ابن شعير : ومن أهل إقليمنا كذلك .

الجوسقى : ارجعوا إليهم وقولوا لهم يتسلحوا فى ديمارهم ويتأهبوا.

العديسى : أليس هذا ما ينادى به زعيمهم بونابرته إذ أوصانا بالهدوء والسكينة لأنه ــ كما يزعم ــ ما حاء إلا لقتال المماليك وإحراجهم من البلاد!

الجوسقى : يا على يا ابن محلة دمنة ألا تذكر أن هذه حطتنا نحو المماليك من قبل أن نسمع باسم هذا البونابرتة ؟

العديسي : ولكن مجيء هؤلاء الغزاة جعلنا في وضع جديد .

الجوسقى : هذا الوضع الجديد لا يغير من موقفنا شيئا بـل لعلـه ينبهنا إلى وجوب التعجيل بالعمل على تنفيذ الخطة .

العديسي : لكن البلاد بلادنا قبل أن تكون بلاد الماليك .

الجوسقى : بـل صـارت في الحقيقة بلادهم هم منذ اتكلنا عليهم في الدفاع وتخلينا لهم عن شرف الجندية .

العديسي : فلنشاركهم اليوم في هذا الشرف إذ أرادوا منا ذلك .

الجوسقى : هيهات .. لو كانوآ يريدون ذلك حقا لوزعوا علينا

السلاح ودربونا على استعماله .

العديسي : ربما لا يجدون عندهم من السلاح ما يكفي .

الجوسقى : في مخازن مراد وحدها ما يكفي ويزيد لو كان يريد.

العديسي : فما بال السيد عمر مكرم يدعو الناس إلى القتال ؟

الجوسقي: السيد عمر لا يدرك ما ندرك.

العديسي : حاولت أن تقنعه برأيك!

الجوسقي : كثيرا فلم يقتنع .

العديسي : إذن فنحن وحدنا على هذا الرأى لا يشاركنا فيه

الجوسقى : اسمع يا عديسى : إن كنت غير مقتنع برأينا فاتركنا وانضم إلى من تشاء .. إلى السيد عمر مكرم أو إلى غيره .

العديسي : أغضبت يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : معلوم . . هذه أمور ناقشناها طويلا من قبل وانتهينا فيها إلى رأى أتعود اليوم لتناقشها من حديد ؟

طوبار : يا عديسي لا تضيع وقتنا في حدالك الفارغ . يا شيخ سليمان نحن على رأيك فوجهنا حيث تريد .

الجوسقى : ليرجع كل واحد منكم إلى بـلاده وليـدع النـاس إلى التسلح والتحصن والتأهب .

طوبار: وتكون على صلة بنا ؟

الجوسقى : لن ينقطع رحمالى عنكم .. سيزودونكم بالأحبسار وينقلون إليكم ما يجب عمله .

الجميع : اتفقنا .

الجوسقى : وأنت يا عديسي معهم ؟

العديسي : يا شيخ سليمان إنما أردت أن يطمئن قلبي لا غير .

الجوسقى : واطمأن الآن ؟

العديسي : نعم ..

الجوسقي

الجوسقى: الحمدلله.

(يهمون بالخروج)

( يدخل أحد العميان )

على : مولانا الشيخ ..

الجوسقى : أهلا على .. عدت يا على من الإسكندرية ؟

على : ومعى رسالة يا مولانا الشيخ من السيد محمد كريم .

الجوسقى : حتت فى الوقت المناسب . . هاتها . . ( يتناول الرسالة من على ) .

الجميع : ما زلت تكاتبه بعد ما باع نفسه للفرنسيس ؟

لا تعجلوا عليه يا قوم فقد كان من قبل يصانع المماليك أيضا لمصلحتا . اسمعوا ما يقول في كتابه : إلى أحى في الله الشيخ أبي داود . السلام عليكم ورحمة الله وبعد يعز على ألا أتمكن هذه المرة من حضور مجلس الإحوة عندكم كالعادة والسبب معروف لديكم وقد يكون محل مؤاحذة

ولكن قل لهم أنى باق على العهد وسأتمكن وأنا فى منصبى هذا من إقلاق راحة الغزاة بكل سبيل. والخطة التى رسمتموها لأهل القاهرة حكيمه ولكنا فى الإسكندرية لا نتقيد بها لأن المماليك لم يعد لهم فيها أثر. والسلام المخلص

(محمد كريم)

( يمزق الرسالة )

طوبار: تخشى أن تقع في يد أحد ؟

الجوسقى : في أيدى الفرنسيس فيعدموه .

( يدخل أحد العميان )

عبد القادر: مولانا الشيخ.

الجوسقي: ما عندك يا عبد القادر.

عبد القادر : المسيو روستي والقاضي إبراهيم أدهم يستأذنان .

الجوسقى : ائذن لهما ( يلحظ ارتباك الجماعة ) لا تخافوا . إنهما

صديقان أمينان انتظروا حتى أعرفكم بهما .

( يدخل روستى والقاضى )

الجوسقى : أهلا وسهلا . ( لزعماء الأقاليم ) القاضى إبراهيم

أدهم أفندي . المسيو روستي قنصل النمسا .

الزعماء : تشرفنا.

الجوسقى : (للاثنين القادمين ) أصدقائى زعماء الأقاليم . حسن طيوبار من المنزلة . ابن شعير من كفر عشما . على العديسي من محلة دمنا . عبد الرحمن أباظة من الشرقية .

سليمان الشواربي من القليوبية.

الأثنان : تشرفنا .

الزعماء : اسمحوالنا.

الجوسقى : مع السلامة . ( يخرجون ) تفضلا . . ( يجلس الثلاثة ) .

روستى : كنت إذن في برلمان يا شيخ سليمان .؟

الجوسِقى : برلمان ؟

روستى : مجلس شورى أنت رئيسه وهـؤلاء أعضـاؤه مـن كـل إقليم .

الجوسقى : تتندريا مسيو روستى ؟

. روستى : أبدا .. أنا أقول الحق .

الجوسقى : والمماليك موجودون ؟ والوالى التركي موجود ؟

القاضى : الوالى التركى لا يمنع ذلك . عندنا في الآستانة بحلس المبعوثان .

الجوسقى : يا مولانا القاضى إنكم تجيزون في الاستانة ما لا تجيزونه في القاهرة

القاضى : أو كد لك يا شيخ سليمان . إذا استطعتم أن تقيموه فلن نمنعكم أبدا .

روستى : إذا استطعتم أن تقيموه !

الجوسقى : إذا استطعنا أن نقيمه فلن تقدروا أنتم على منعنا .

القاضى : بلى .. نقدر لو أردنا .

الجوسقى : دعنا أو لا ننشىء جيشنا يا مولانا القاضى .

روستى : أجل هذا هو الأهم .

القاضى : هيه . لكي تطردونا من بلادكم .

الجوسقى : كلا .. سنبقى منصب القاضى كما هو إكراما لك .

القاضى : أشكركم .. ومنصب الوالى ؟

الجوسقى : سنبقيه أيضا ما دام يعمل لتوثيق الصلات بيننا وبين

الآستانة .

روستى : سيكون حينئد مثل منصبي تماما .

القاضي : أنت يا مسيو روستم قنصل .

روستى : نعم وأى بأس في ذلك ؟

القاضي : الوالى أعظم من القنصل .

الجوسقى : قنصل مثل المسيو روستى . أنفع لبلـده مـن وال مثـل

بكير باشا .

القاضى : هذا حق . هذا حق ( يتلفت حوله كأنما يخشى أن

يسمعه بكير باشا).

روستى : مالك تتلفت يا مولانا القاضى ؟

الجوسقى : لا تخف . بكير باشا لا يجيء عندي !

( يضحك الثلاثة )

القاضى: نحن نضحك هنا والدنيا على كف عفريت.

روستى : أجل كيف أنت يا شيخ سليمان اليوم ؟

الجوسقى : قل لى كيف أنت يا مسيو روستى ؟

روستى : إنى أشعر كأنى في تياترو وكأني أشاهد رواية هزلية.

القاضى : رواية هزلية ؟

روستى : مثل القرة قوز عندكم .

القاضى : لكن القرة فوز مفهوم وهذا الذي يجرى في البلد غير مفهوم .

الجوسقى : كيف يا مولانا القاضى ؟ ماذا تعنى ؟

القاضى : الفرنسيس قريب من العاصمة وأمراء الجيش لم يخرجوا للقائهم بعد . والجيش سبقهم إلى إنبابة .

الجوسقى : يا مولانا القاضي هذا أمر مفهوم .

القاضي : كيف يا شيخ جوسقى ؟.

الجوسقى : أمراء الجيش يخافون على أموالهم وكنوزهم أن تقع في أيدى الغزاة .

القاضي : فليخرجوا لقتال الغزاة .

الجوسقى : قبل أن يفرغوا من تهريب أموالهم وإخفائها ؟

القاضى : نعم وإلا سقطت هذه الأموال في أيدى الغزاة . يجب أن يدرك الجيش هذه الحقيقة .

الجوسقى : هذا لو كان هذا الجيش من الشعب .

القاضى : من الشعب . من الشعب . أتظن في الإمكان أن ينشأ حيش من هذا الشعب ؟

الجوسقى : ماذا يمنع يا مولانا القاضى ؟

القاضى : شعب غير محارب .

الجوسقى : من طينة أخرى غير طينة البشر ؟

القاضى : لم يتعود القتال .

روستى : فى إمكانه أن يتعود .

القاضى : لا يريد أن يحارب بنفشه .

الجوسقى : هذا ما تقولونه عنا أنتم والمماليك .

القاضي : كلا لاتخلطنا بالمماليك . نحن شيء والمماليك شيء .

الجوسقى : لكن سوء الرأى فينا يجمعكم .

القاضى : كلا لا يجمعنا بهم شيء .

الجوسقى : وهذا الرأى السيىء فينا ؟

القاضى : هذا ليس من عندنا . هذا ما ينطق به الواقع .

الجوسقى : هذا واقع فرضتموه علينا أنتم والمماليك .

القاضى : بـل كـان موجـودا فـي بلادكـم مـن قبـل أن يفتحهـا

سلطاننا سليم الأول فقد انتزعها من أيدى المماليك .

الجوسقى : ليواصل بعدهم فرض هذا الواقع .

القاضى : لو كان ذلك لا يرضيكم لثرتم عليه .

الجوسقى : صدقت . هذه كلمة حق . لقد طال علينا الأمد

فخيل إلينا أن السلاح لا ينبغي أن يحملـه إلا مملـوك أو

عثماني .

القاضى : ألم أقل لك إنكم شعب غير محارب ؟

الجوسقى : أما هذا فغير صحيح والواقع يكذبه .

القاضى : أى واقع !

الجوسقى : ألم تركيف اشترك فلاحونا وعرباننا في قتال

الفرنسيس بشبراخيت ؟

القاضى : بالعصى والنبابيت ؟

الجوسقى : أجل بالعصى والنبابيت والفئوس والشماريخ .

واستمروا يقاتلون حتى بعد ما انهزم مراد بك ومماليك

مراد بك .

روستى : أجل هذا حق .. استمروا في الميدان حتى حصدتهم مدافع الفرنسيين حصدا .

الجوسقى : أفلا يستطيع من يواجه الموت بالعصى والنبابيت أن يواجه الموت بالبنادق والمدافع ؟

روستى : الواقع أن الفلاحين والعربان كانوا يناوشون الفرنسيين ويتخطفونهم على طول الطريق منذ خرجوا من الإسكندرية .

الجوسقى : أفيصح يا مولانا القاضي أن يقال عن هذا الشعب أنه شعب غير محارب ؟

القاضى : أنا أعنى أنه لا يحب الانخراط في سلك الجندية .

الجوسقى : من طول ما حيل بينه وبينها حتى اعتقد أنها وقف على المماليك والأتراك .

( تسمع طبول تقرع من بعيد وأصوات كأصوات الذكر من جماعات الطرق الصوفية ) .

روستى : ما هذا ؟

الجوسقى : لعله موكب السيد عمر مكرم (ينادى) يا شيخ عبد القادر .

عبد القادر: نعم . (يظهر) .

الجوسقى : ما هذا الضحيج .؟

حمزة : هذا موكب السيد عبمر مكرم يطوف في الشوارع بالبيرق النبوى الذي أنزله أمس من القلعة . الجوسقى : أين يمر هذا الموكب الآن ؟

حمزة : في شارع النحاسين .

الجوسقى : شكرا يا شيخ عبد القادر .

( ينسحب عبد القادر ) .

روستى : ماذا ترى فى هذا الموكب يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : وا أسفاه . يقاتلون بالبركة . بغير سلاح وبغير نظام وبغير قائد .

القاضى : والسيد عمر مكرم ؟

الجوسقى : أسمعت في تاريخ الإسلام بقائد يقود حيشه بمسبحته الكهرمان ؟

روستى : حتى نبيكم محمد فيما قرأت من تاريخه كان فارسا يتقدم الصفوف بسيفه ويعين المواقع ويرسم الخطط.

القاضي : صلى الله عليه وسلم .

الجوسقى : أحل لقـد مسنحنا يـا مسيو روستى وأصبحنـا خلقـا آخر .

روستى : في إمكانكم أن تعودوا كما كنتم .

الجوسقى : إذا عدنا إلى الجندية وتولينا الدفاع بأنفسنا لا بالمماليك .

روستی : ألا يوجد بين علمائكم وكبرائكم من يرى رأيك هـذا يا شيخ سليمان ويفكر تفكيرك ؟

الجوسقى : لا يا مسيو روستى لا يوجد .

روستى : لمساذا ؟ ألا يقرؤون تساريخ نبيكم وأسلافكم الأقدمين ؟

الجوسقى : هذا من أعجب العجيب . يتلسون آيات القرآن ويقرؤون سيرة النبي وأصحابه وتاريخ أبطال الإسلام وكأنما طمست بصائرهم فلا يفقهون من ذلك شيئا .

روستى : لا تيأس يا شيخ سليمان . لا بــد أن يتحقق يوما ما تريد لأن ذلك في مصلحة الجميع .. في مصلحتكم أنتم وفي مصلحتنا نحن الأحانب إذ يكفل لنا استقرار الأحوال وانتظام التحارة والتخلص من ظلم مراد وإبراهيم .

الجوسقى : وفي مصلحة الباب العالى كذلك.

القاضى : ما هذه الأخيرة ففيها شك .

الجوسقى : كلا يا مولانا القاضى ستكون بلا شك أقدر على الوفاء بالتزاماتنا نحو الباب العالى من هؤلاء المماليك.

القاضى : أجل ستكون الصلات بين الباب العالى ومصر أبسط وأخلص وأقرب إلى التفاهم والمودة إذا استتب الأمن في مصر وساد فيها النظام والعدل بين الناس .

الجوسقى : ألم تعدنى يا مولانا القاضى بأن تحاول إقناع بكير باشا بهذه الفكر ؟ .

القاضى : بلى وقد حاولت ولكنى لم أنجح فى إقناعه .

الجوسقى : إنك غير مقتنع بها أنت نفسك .

القاضى : بل لأنه ناشف الدماغ كما يقولون . أتدرى ماذا قال

لى ؟ قال لى :إنه لا يستطيع أن يعتمد على حيـش مـن العميان .

الجوسقى : أنت إذن ما شرحت له الفكرة .

القاضى : شرحتها ووضحتها . قلت له : إن هؤلاء المكفوفين سيكونون فقط النواة الأولى للحيش المنشود ريثما يتألف قوامه من أبناء الفلاحين والعربان .

الجوسقى : جميل .. فماذا قال ؟

القاضى : قال :إنه لا يؤمن بنجاح حيش نواته الأولى من العميان .

الجوسقى : وسكت على ذلك ؟

القاضى : لا .. قلت له :إنك استطعت أن تجمع آلاف العميان وتنشى، منهم كتلة مترابطة متماسكة في كيان مستقل أساسه فقدان البصر كتماسك الماليك وترابطهم في كيان مستقل أساسه الغربة وفقدان. الأهل و العشيرة .

روستى : هذا مدهش يا سيد أدهم .

القاضى : الفضل في ذلـك للشيخ الجوسـقى فهـو الـذى لقننـى إياه .

الجوسقى : أنت والله أحسنت التلقي .. فماذا قال الوالي ؟

القاضى : قال : إن هذا معناه دولة داخل الدولة وهو لا يستطيع أبدا أن يسمح بقيامها .

الجوسقى : قاتله الله . أيريد أن يحمى سلطان المماليك في بلادنما

حتى يبقى إلى الأبد ؟ أيريد أن يطبق السياسة التى رسمها سلطانكم سليم الأول حتى بعد ما تغيرت الأحوال وتبدلت الأوضاع وصار للمماليك السلطان المطلق وأصبح واليكم العوبة في أيديهم .؟

القاضي: لهذا قلت لك آنفا إنه ناشف الدماغ.

روستى : معذرة يا شيخ حوسقى ماذا تريد من السوالي أن يصنع ؟

الحوسقى : هو لا يقدر أن يصنع لنا شيئا . كل ما نريده منه هو أن يقنع أولى الأمر في الآستانة بأن يولوا ثقتهم للشعب فلا يعترضون على قيام حيش من أبنائه ، لينهض بما لم ينهض به حيش المماليك من حماية البلاد وحماية الأنفس وحماية الحقوق .

روستى : مع بقاء الولاء للباب العالى كما هو ؟

الجوسقى : نعم .

روستى : ما رأيت أرعن من هذا الوالى . كيف يضيع على دولته فرصة ثمينة كهذه يرجى منها أن تعزز مركزها وتصون سمعتها في البلاد ؟ دولة داخل الدولة . أجل داخل الدولة العلية فماذا يضير الدولة العلية من ذلك ؟

القاضى : أنا والله قلت هذا كله لبكير باشا .

الجوسقى : أتدرى يا مولانا القاضى ماذا يعلمنا هذا ؟

القاضى : هيه ..

الجوسقى: أننا لا خسلاص لنا من المماليك إلا بالخلاص من

الأتراك .

القاضى : كلا لا تذهب بعيدا يا شيخ سليمان .

الجوسقى : أنتم والمماليك شيء واحد .

القاضى : كلا لا تقل هذا .

الجوسقى : لا تستطيعون أن تثقوا بنا نحن ـ أولاد العرب ـ أبدا .

القاضى : يا شيخ سليمان لا تدعني أعتقد أن الذي يفال عنك

صحيح .

الجوسقى : ما الذى يقال عنى ؟

القاضى : أنك تسعى لتكون سلطانا على مصر .

الجوسقى : سلطانا ؟ وأنا أعمى ؟

القاضى : هذا ما سمعت .

الجوسقى : هذا ما يشيعه المماليك عنى ليوغروا صدر الدولة على .

القاضى : بل سمعت أكثر من ذلك .

الجوسقى : أني سأجعل ابني داود خليفتي في الملك ؟

القاضى : نعم .

الجوسقى : همذا أكبر برهان على كذبهم . إنه تعرف

يا مولانا القاضي .

القاضى : نعم أعرفه .

الجوسقى : وأنت كذلك يا مسيو روستى ؟

روستى : نعم . شاب مسكين .. إدراكه متخلف .

الجوسقى : بل لا عقل له ولا إدراك . لا يصلح حتمى زوجا

لامرأته . كل يوم تضربه امرأته ويضربها .

#### ( يضحك الرجلان )

روستى : لماذا استعجلتم بزواجه .

الجوسقى : أمه هى التى استعجلت . تريد أن تفرح به كما يقولون . أو من يدرى لعلها ترجو من ابنها أن يأتى لها بولى عهد جديد !

#### ( يتضاحك الثلاثة )

القاضى : اندفاعك يا شيخ سليمان في كثير من الأحيان هـو الذي يثير مثل هذه الأقاويل عليك .

الجوسقي : ماذا أصنع؟ إن غباوة واليكم هذا لتغيظ دولة داخل الدولة!

القاضى : دع عنك بكير باشا . اترك هذا الأمر لى . سوف أقنعهم أنا بنفسى إذا عدت إلى الآستانة . .

العقهم أن بنفسي إدا حدث إلى أو مست

الجوسقى : إذا عدت إلى الآستانة فستنسى كل شيء .

القاضى : كلا لن أنسى صديقى الشيخ سليمان الجوسقى ومالمه من أفضال على .

الجوسقى : يا مولانا القاضى أسرع الناس إلى نسيانى أكثرهم نصيبا من إحسانى .

القاضى : كأنك لا تريد أن تسدى إلينا معروفا بعد ؟

الجوسقى : عندك شيء تخاف عليه ؟

القاضى : كأنك تقرأ ما في نفسى . هذه حلى امراتي من الذهب والألماس .

الجوسقى : هاتها فسأحفظها لك في حرز حريز .

(يسلمه القاضي صندوقا صغيرا من الأبنوس المطعم بالعاج ).

الجوسقى : (مناديا) يا غانم .

صوت : نعم . (يدخل أحد العميان ) .

غانم : سمعا يا مولانا الشيخ .

الجوسقى : أخفها عن امراتك وأولادك . ذهب وألماس .

غانم : اطمئن يا مولانا الشيخ . ( يخرج منطلقا ) .

روستى : ليتنى حثت يودائعي أيضا إليك .

الجوسقى : حتنى بها يا مسيو روستى أو ابعثها مع أى رسول .

روستى : سأرسلها إليك مع ابني (ينهض وينهض القاضي ) .

الجوسقى : ألا تبقيان قليلا بعد ؟

القاضى : الدنيا على كف عفريت . ( يخرجان ويودعهما الجوسقى ) .

( تدخل ناصحة )

ناصحة : ما هذا الذي تقوله لضيوفك ؟

الجوسقى : سمعت حديثنا ؟

ناصحة : سمعنه لماذا تعيب لهم داود ابنك ؟

الجوسقى : ألم تسمعي التهمة ؟ لأنفيها عن نفسي .

ناصحة : وتلصق به كل هذه العيوب ؟

الجوسقى : هذه بعض عيوبه يا ناصحة!

ناصحة : ما من أحد إلا وله عيوبه .

الجوسقى : مثل ابننا داود ؟

ناصحة : وأسوأ من داود .

الجوسقى : حايز . لكن ما أظن أهله يؤشحونه ليكـون ولى عهـد

السلطنة في مصر!

ناصحة : حينما يكبر قليلا سيصفو ذهنه ويتسع عقله ويكون

أهلا لهذا المنصب.

الجوسقي · : حينما يكبر .. لقد جاوز العشرين وما زال يغلبط في

حروف الهجاء .

ناصحة : كلا يا سيدنا الشيخ . المعلم الجديد اتبع في تعليمه

طريقة جديدة فنجح .

الجوسقى : من الذي نجح ؟ المعلم أم داود ؟

ناصحة : المعلم .

الجوسقى: وما شأننا نحن بالمعلم؟

ناصحة : داود ابنك صار يحفظ حروف الهجاء عن ظهر

قلب . أتريد أن تمتحنه ؟

الجوسقى : لا داعى يا ناصحة . هل حفظ البخارى ؟

ناصحة : بل واجب عليك لتشجعه على المضى في اجتهاده .

( تنادیه ) یا داود . داود .

داود: (صوته من بعيد) نعم يا أمه .

ناصحة : تعال .. أجب والدك .

داود : (صوته) أنا مشغول يا أمه ..

ناصحة : ماذا تعمل ؟

داود: اركب على الحصان.

ناصحة : لا بأس .. تعال .

داود : (صوته) أدخل بحصاني ؟

ناصحة : نعم .

داود : ( يسمع صوته مقبلا وهو يقلد حركة الحصان )

ككك ككك ككك ككك .

( يدخل وفي يمناه مضرب من الخشب وفي يسراه

قصبة من الذرة يجرها بين رجليه فيدور بها حول القاعة) .

ناصحة : أرأيت ؟ فارس من نعومة أظفاره ! سلطان عظيم !

الجوسقى : الحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه .

ناصحة : بس يا داود . اربط الحصان وتعال .

داود : أربطه ؟ كيف ؟ والفرنسيس من ذا يقاتلهم ؟

ناصحة : سمعت ؟ مخلص لوطنه ! محماهد ! ( لمداود ) كلا ؛

داود الفرنسيس ما زالوا بعيدا عنا الآن .

( يستند داود القصبة بجانب الجدار كأنه يرب

#### جواده ثم يتقدم نحو أبيه وأمه )

داود : نعم .

ناصحة : والدك فرح جدا لما علم أنك صرت تحفظ ألف باء

عن ظهر قلب.

داود : تحب يا أبي أسمعك ؟

الجوسقى : نعم . هات يا بني .

داود : أرز ألف / بصل باء / ترمس تاء / ثوم ثاء / جوز جيم / حمام حاء / على فكرة أنا أحسب الحمام حدا . أكلينا الحمام اليوم يا أمه .

ناصحة : طيب كمل أولا . حمام حاء / .

داود : حمام حاء / خروب خاء / أنا عطشان يا أمه . سأروح لبائع الخروب ( يتحرك ليخرج ) .

ناصحة : انتظر .

داود : سأعود إليكم في الحال . سأترك لكم حصاني وسيفي .

العديسى : طيب يا داود رح لبائع الخروب وحمد حصانك وسيفك .

داود : أما تحب أن أسمعك الباقى يا أبه ؟

الجوسقى : لا داعى يا بنى . يكفى ما سمعت .

ناصحة : أبوك مبسوط منك يا داود .

داود : صحيح يا أيه .؟

الجوسقى : صحيح.

ناصحة : إذن فاجتهد زيادة حتى تصير إنسانا عظيما .. سلطان زمانك .

#### ( يأخذ حصانه وسيفه فيخرج )

ناصحة : كيف رأيت ؟ تحسن كثيرا أليس كذلك ؟

الجوسقى : يا ناصحة لاتتعلقى بالمحال . هذا الولد لا يصلح لشيء

. هكذا ربنا أراد .

ناصحة : لا تبتئس يا سيدنا الشيخ . إن لم ينفع داود ابن

سليمان فسينفع سليمان بن داود!

الجوسقى : وأين هو ؟

ناصحة : في الطريق.

الجوسقى : هذه غاضبة عند أهلها منذ شهر .

ناصحة : انقطع عنها الدم هذا الشهر .

الجوسقى : من أين عرفت ؟

ناصحة : أمها بعثت لي أمس.

الجوسقى: لكنك لم تخبريني.

ناصحة : كنت البارحة مع ضيوفك زعماء الأقاليم إلى ما بعد

منتصف الليل.

الجوسقى : وما يدريك ربما تجيء أنثى .

ناصحة : كلا أنا واثقة أنه ذكر ! سليمان بن داود!

الجوسقى : ثم ما يدريك لعله يطلع مثل أبيه .

ناصحة : كلا ... مستحيل ... سيطلع مثلك أنت لا شك في

ذلك .

الجوسقى : لا تجزمي على الغيب . فيجزم الغيب عليك .

ناصحة : يا سيدنا الشيخ الخلفة مثل الرؤيا تفسر بعكسها .

أنت راجح العقـل فطلـع ابنـك أحمـق، وهـو أحمــق

فسيطلع ابنه راجح العقل .

الجوسقى : دعينا من هذه الخرافة .

ناصحة : هذه ليست خرافة . هذه قدرة الله وحكمته !

الجوسقى : ناصحة . اسمعى يا ناصحة .

ناصحة : نعم .

الجوسقى : أصبحت أحاف على عقلك الآن .

( يدخل عبد القادر )

عبد القادر: مولانا الشيخ.

الجوسقى : ماذا عندك ؟

عبد القادر : بالباب الشيخ الشرقاوى والشيخ السادات والشيخ

المهدى .

الجوسقى : قل لهم يتفضلوا .

( تنسحب ناصحة )

( يدخل الشيوخ الثلاثة )

الثلاثة : السلام عليكم .

الجوسقى : وعليكم السلام ورحمه اللَّه مرحبًا بكم . اجلسوا

( يجلسون ) هل من حاجة فأقضيها لكم ؟

الشرقاوى : أنت دائما صاحب الفضل يا شيخ سليمان .

الجوسقى : تريدون أن أقرضكم ؟

الشرقاوي : في مثل هذا الوقت العصيب يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : وهل يحلو العون إلا في الوقت العصيب ؟

المهدى : الناس تخاف اليوم على ما في يدها من المال يا شيخ

سليمان فيكف تستقرض ؟

الجوسقى : الحمد لله . إذن فما أنتم بحاجة إلى الاستقراض .

المهدى : نحن على استعداد لأن نقرض .

الجوسقى : جنتم أذن لتقرضوني ؟

السادات : كلا كلا . أنت في غنى عن ذلك يا شيخ سليمان .

وإنما جئنا لنحفظ عندك ودائعنا ريثما تنقشع هذه الغمة .

العمة .

الجوسقى : أموال سائلة أم جواهر ونفائس ؟

السادات : أموال سائلة وجواهر ونفائس.

الجوسقى : وجئتم بها معكم ؟

الشرقاوي : جئنا ببعضها وسنجيء بالباقي .

الجوسقى : ألم يخطر يبال أحد منكم أن يدفع لى أولا ما اقترضه

منى من قديم ؟

المهدى : بلى يا شيخ سليمان كنا سنفعل ذلك بغير شك .

السادات : خذ من كل واحد منا مالك عليه واحفظ الباقي

وديعة عندك .

الجوسقى : هاتوا إذن حقى أولا .

السادات : كيس واحد يا شيخ سليمان أم كيسان ؟

الجوسقى : بل كيسان يا أبا الأنوار .

السادات : ذاكرتك أحبود من ذاكرتسى . خنذ ( يقدم له كيسين ) .

الشرقاوى : وأنا أيضا على كيسان .

الجوسقى : بلا ثلاثة يا شيخ الإسلام .

الشرقاوى : أنا واثق بأمانتك ولو قلت لى مائة . خذ . (يقدم لــه ثلاثة أكياس ) .

الجوسقى: وأنت يا شيخ مهدى ؟

المهدى : أنا لا أنسى ولا أغالط . كيس واحد . خذ ( يقدم له كيسا ) .

الجوسقى : (يتحسس الأكياس الستة ) حمزة . ادخل بهذه الأكياس إلى أم داود .

حمزة : (يظهر) سمعا يا مولانا الشيخ ( يحمل الأكياس ويخرج بها من الباب الثالث ) .

الجوسقى : أيها الشيوخ حذوا ودائعكم فاحفظوها عند غيرى .

الثلاثة : كلا نحن لا نأمن عليها غيرك .

الجوسقي : لو كنتم تأمنونني حقا لجئتم فرادي إلى .

الشرقاوى : هل ساءك أننا حتنا مجتمعين ؟

السادات : أي بأس في ذلك يا شيخ سليمان ؟

المهدى : لو كنا نعلم لجننا فرادى .

الجوسقى : يا شيوخ الوقت ما جئتم محتمعين إلا ليشهد بعضكم لبعض على حشية أن أجحد هذه الودائع.

الشرقاوى : معاذ اللّه يا شيخ سليمان .

السادات : سامحك الله فيما أسأت بنا الظن .

الجوسقى : أيها المشايخ .. ليس من العدل أن أحفظ ودائعكم .

شأنكم كشأن غيركم من الأمة ينالكم ما ينالهم .

الشرقاوى : لكن عندنا أموال كبيرة لا يحل لنا أن نتركها تقـع فـى أيدى هؤ لاء الكفرة .

المهدى : فيتقووا بها على المسلمين ..

الجوسقى : ما شاء الله . ما شاء الله . وهل يليق بشيوخ العلم أن يكون همهم جمع المال والتكالب عليه ؟

المهدى : وأنت يا شيخ سليمان ألم تكن من أكثر الناس جمعا للمال من حله و من غير حله ؟

الجوسقى : يا شيخ مهدى ما بلغ بى الجشع أن أضم إلى ثروتى تركات الموتى بالطاعون كما فعلت أنت . ( يسكت الثلاثة واجمين ) يا شيوخ الوقت لماذا سكتم ؟

الشرقاوى : إن كنت لا تريد أن تجيبنا إلى ما طلبنا فأمسك لسانك عنا .

الجوسقى : يا شيخ الوقت . إن الشاعر يقول : ومن دعا الناس إلى ذمه

ذموه بالحق وبالباطل .

(تسمع طبول موكب السيد عمر مكرم قادمة من بعيد).

الجوسقى : أتسمعون يا شيوخ الوقت . هذا موكب السيد عمر مكرم .

السادات : رياء وسمعة .

الشرقاوى : يلعب بعقول العامة .

المهدى : ويدفعهم إلى التهلكة .

الجوسقى : خير منكم على كل حال . أين من يخشى على أمواله

من الفرنسيس ممن يدعو الناس إلى قتال الفرنسيس ؟

السادات : هلموا بنا ننصرف . لا ينبغي لنا أن نرد عليه .

المهدى : ومن ذا يعض الكلب إن عضه الكلب ؟

الجوسقى : أشكركم يا شيوخ الوقت إذ قضيتم لى ذلك الدين القديم .

## ( يخرج المشايخ الثلاثة ) ( يقترب الموكب وتعلو الطبول والأصوات ثم تنقطع فجاة ) .

عد القادر : (يدخل) مولانا الشيخ . السيد عمر ومكرم يريد أن يلقاك .

الجوسقى : (ينهض من مقعده) قل له يتفضل . أهلا وسهلا . . (يدخل السيد عمر مكرم ومعه اثنان من خواصه)

عمر مكرم : السلام عليكم ورحمة الله .

الجوسقى : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ، مرحبا بنقيب الأشراف . احلس .

عمر مكرم : ليس هذا وقت الجلوس يا شيخ سليمان . إنما عرجت بالموكب عليك لتساعد الجاهدين بما تسمح به نفسك .

الجوسقى : معذرة أيها السيد النقيب إنـك تعـرف رأيـي فـي هـذا الأمر .

عمر مكرم : ما جننا نطلب رأيك يا شيخ سليمان بل مالك .

الجوسقى : أنا لا أنفق مالى فيما يخالف عقيدتي ورأيي .

عمر مكرم : لا تؤمن بالجهاد في سبيل الله يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : ما هكذا يكون الجهاد يا سيدى النقيب.

عمر مكرم: فكيف يكون؟

الجوسقى : دعهم يرابطوا فى بيوتهم . كل فى بيته وبين أهله يستعد بما فى يده من مدى وسكاكين وحجارة وطوب وماء مغلى وزيت مغلى وكل ما يقتل أو يجرح واتركوا المماليك هم الذين يقاتلون اليوم وحدهم فهذا واجبهم وهذه وظيفتهم حتى تقع التبعة عليهم وحدهم إذا انهزموا ولا يلقوها على غيرهم من هؤلاء الذين لا سلاح لهم ولا ظهر .

عمر مكرم : كلا لقد صار الجهاد اليوم فرضا على كل قادر من الأمة .

الجوسقى : فالذين يرابطون في بيوتهم هم المحاهدون .

عمر مكرم : بل الجحاهدون هم الذين يخرجون من بيوتهم لقتال العدو .

الجوسقى : إنك لا تعرف شيئا يا سيد عمر . إن هؤلاء الفرنسيس قوم مدربون على القتال ولهم طرق عجيبة تدربوا على الخيول على الخيول

فهى تتحرك معهم أينما تحركوا . أتقاتلون حملة المدافع وركاب الخيل بالعصى والنبابيت .؟

عمر مكرم : أنا شدك اللُّه يا شيخ سليمان ألا تخذل الناس عن الجهاد .

يا سيدى النقيب إن أبيتم إلا الاشتراك في القتال اليوم فاختاروا من بينكم الشباب الأقوياء الأشداء فوزعوهم على مداخل المدينة وأبواب الحارات ليرابطوا فيها فتطمئين نفوس الأهالي ولا يطير بها الفرع ولا الوهل . أما أن تجمعوا الناس على الطبول والأذكار ليبيتوا ليلهم في شوارع بولاق تاركين نساءهم وأولادهم في فزع وحزع لا يدرين ماذا أصاب رحالهن ولا ماذا سيصيبهن فهذا هو الخدلان بعينه وسيقضى بالأمة إلى كارثة محققة . فانظر يا سيد عمر على من تقع تبعتها الم

عمر مكرم : اسكت . ما أنت إلا أعمى وسط عميان فما أنت والحرب والجهاد ؟

الجوسقى : أنت الأعمى يا سيد عمر . لأنك لا ترى ما هو أبعد من أنفك .

عمر مكرم : إنما بخلت بمالك فقلت ما قلت لتتنصل من واجب البذل في سبيل الله .

الجوسقى : كم كنت تطمع أن تأخذ منى يا سيد عمر ؟

عمر مكرم : أنت غني كبير .

الجوسقي

الجوسقى : ثلاثة أكياس من الذهب؟

عمر مكرم: مقبول منك.

الجوسقى : يا حمزة أحضر لهم الأكياس الستة .

( يحضر حمرة الأكياس الستة في أسرع من لمح

البصر).

عمر مكرم : (في خجل) لقد ظلمتك يا شيخ سليمان

فسامخني .

الجوسقى : لا تثريب عليك . يغفر الله لك .

( يخرج عمر مكرم وصاحباه ) .

( تفرع الطبول من جديد ويبتعد الموكب شيئا

فشيئا).

ناصحة : (تعود) تعطيه السنة الأكياس في شيء ليس من

رأيك ؟

الجوسقى : لأكسر بها عينه لعلنا نحتاج إليه ذات يوم .

ناصحة : يا سيدنا الشيخ إنك ستحتاج إلى هذا المال فيما بعد

لتنفقه في سبيل غايتك .

الجوسقى : إنما قيمة المال يا ناصحة حيث يكون صاحبه قادرا

على الانتفاع به . ،

( يسمع وقع حوافر خيل مقبلة )

ناصحة : اسمع ! خيل مقبلة !

عبد القادر: (يظهر) إبراهيم بك يا مولانا الشيخ قادم في

الزقاق.

الجوسقى : إن كان يريد أن يدخل عندنا فدعه يتفضل .

ناصحة : ماذا يريد ؟ (تنسحب داخل البيت)

(يدخل إبراهيم بك ومعه ثلاثة من أتباعه المماليك).

إبراهيم : السلام عليك يا شيخ جوسقى .

الجوسقى : وعليكم السلام ورحمة الله . مرحبا بك يا إبراهيم بـك .

شرفت بيتنا .

إبراهيم : لا شك أنك تعرف آخر الأخبار يا شيخ جوسقى من

أعوانك .

الجوسقى : نعم .

إبراهيم : ' سنرد الغزاة منهزمين إن شاء الله غير أن الاحتياط واجب .

الجوسقى : صدقت يا إبراهيم بك . الاحتياط واجب .

إبراهيم : عندى بضعة صناديق ــ صناديق صغيرة لا يصعب

حملها ولا حفظها \_ تحفظها لي حتى تنتهــي مــدة

المعركة .

الجوسقى : اين أحفظها يا إبراهيم بك ؟ في بيتي هنا ؟

إبراهيم : بيتك هذا عرضة للتفتيش ولكن وزعها على أصحابك

ليحفظوها في بيوتهم .

الجوسقى : يا إبراهيم بك لا أستطيع أن أتحمل التبعة .

إبراهيم : لا تخف. إن ضاعت فلن أو احذك .

الجوسقى : اليوم تقول لى هذا القول ولكن غدا إذا ضاعت

فستتهمني بأنني خنت الأمانة .

إبراهيم : كلا يا شيخ سليمان أنت عندى محل الثقة .

الجوسقى : هل تريد أن تكرهني على ذلك يا إبراهيم بك .

إبراهيم : كلا يا شيخ جوسقى . ومن ذا يستطيع أن يكرهك ؟

الجوسقى : إذن فاقبل نصيحتى . لا تهتم بغير العمــل على كسـر الفرنسيس وطردهم من البلاد .. لا بمال ولا بكنز ولا

بأى شيء آخر .

إبراهيم : كل ما أخشاه أن تقع هذه النفائس في أيديهم فيتقووا يها علينا .

الجوسقى : يا إبراهيم بك إذا دخل الفرنسيس العاصمة فسيستولون على كل شيء فيها وإن لم يدخلوا فلن يستولوا على صناديقك .

إبراهيم : يا شيخ سليمان من الجائز أن يدخلوا العاصمة ولكنا حتما سنخرجهم منها وحينتذ تسلم لنا النفائس التي خبأناها عنهم .

الجوسقى : إبراهيم بك هل تريد أن أصارحك ؟

إبراهيم : لا بأس .

الجوسقى : ليس من العدل أن تفقد الأمة كنوزها وأموالها من حراء تقصيركم فى الدفاع عنها ثم أقوم أنا بحفظ كنوزكم وأموالكم أنتم .

إبراهيم : يا شيخ سليمان اجعل لنفسك نصيبا فيها عشر قيمتها .

الجوسقى : كلا يا إبراهيم بك .

إبراهيم : خذ الخمس.

الجوسقي : ولا النصف .

إبراهيم : فكم تريد ؟

الجوسقى : لا أريد منك شيئا .

إبراهيم : أليس هذا خيرا لك من الإتــاوات التــى تفرضهــا علــى

الشحاذين العميان ؟

الجوسقى : يا إبراهيم بك أنا لا أفرض إتاوات على أحد .

إبراهيم : فما هذه الأموال التي تأخذها منهم مما يجمعونه من الشحاذة بالليل والنهار ؟

الجوسقى : أنا يا إبراهيم بك شيخ الكفوفين فعلى أن أحفظ لهم

أموالهم وأرعى شئونهم . ولست يا إبراهيم بك

بمكفوف فأحفظ لك مالك .

إبراهيم : بل بنيت من أموالهم العمارات والوكايل وأنشأت

المطاحن والمعاجن، والمخابر .

الجوسقى : أجل . وكلها ملك لهم لا ملكي أنا .

إبراهيم : لكنك تتصرف فيها تصرف المالك .

الجوسقى : لأنى أمين عليها وهم يثقون بأمانتي .

إبراهيم : ومن مات منهم ورثته وضممت أمواله إليك .

الجوسقى : لأني أنفق على العجزة منهم واليتامي والأرامل .

( يسمع وقع حوافر خيل مقبلة من بعيد )

إبراهيم : ما هذا ؟

الجوسقى : يا إبراهيم بك . . الناس تتأهب للقاء العدو المغير وأنت

قاعد هنا تناقشني!

عبد القادر : (يدخل) مراد بك يا مولانا الشيخ قادم إلينا .

إبراهيم : مراد بك ؟ ماذا جاء به ؟

الجوسقى : لعله فرغ من قتال العدو وجاء ليبشرك بالنصر !!

إبراهيم : لا تخبره بشيء مما دار بيننا .

الجوسقى : اطمئن يا إبراهيم بك .

( يدخل مواد ومعه خمسة من أتباعه المماليك ) .

مراد : أنت هنا يا إبراهيم بك ( يتقدم نحوه مادا إليه يده )

إبراهيم : فرصة سعيدة يا مراد بك . ( يمد يده فيقبلها مراد )

مراد : (یستعید کبریاءه وعنجهیت کأنه بحت علی امراد التبعة) اضطراره لتقبیل ید إبراهیم جریا علی العادة المتبعة)

هذه عادتك . لا أذهب إلى مكان حتى أحدك قد

سبقتني إليه . حتى عند شيخ العميان !

إبراهيم : بحرد صدفة .

مراد : صدفة ؟ أم تتجسس على وعلى حركاتي ؟

إبراهيم : فيم تسيء الظن يا أخيى ؟ لم لا تقول إنى علمت

بأنك قادم هنا عند صديقنا الشيخ الجوسقي فحرصت

على لقائك ؟

مراد : لقاء الوداع!

إبراهيم : نعم فربما لا تراني بعد اليوم .

مراد: أنت في الجانب الشرقي فلا خوف عليك.

إبراهيم : ما يدريك لعل هجمتهم الكبرى ستكون من الجانب الشرقي .

مراد : كلا بل من الجانب الغربي . إنهم يسيرون في المر الغربي .

إبراهيم : أنا على استعداد أن أتبادل معك المواقع إن شئت .

مراد: الآن بعد ما سيرت مماليكي ورجالي إلى إنبابة ؟

إبراهيم : ما أيسر أن تعديهم إلى البر الثاني .

مراد: لعلك تريد أن تظفر يمجد الانتصار هه ؟

إبراهيم : مجد الانتصار تركته لك في شبراحيت . ولكنسي أشتهي أن آكل الفستق !

مراد. : الفستق؟

إبراهيم : كنت تقول عن الفرنسيس أنهم مثل الفستق .

مراد : (غاضبا) لو لقيتهم أنت ورجالك في شبراخيت لأكلوكم مثل الترمس لا مثل الفستق .

إبراهيم : الحمد لله إذ كفيتمونا هذه المثوبة . أنــا ورجــالى مثــل الترمس وأنت ورجالك مثل ماذا ؟

مراد: مثل الأسود!

إبراهيم : (يقهقه ضاحك فيقهقه معه رجاله الثلاثة) مثل الأسوذ.

مراد: (يستشيط غضبا) مم تضحكون أيها الأرانب ؟

إبراهيم : (يزداد ضحكا هو ورجاله) كنا ترمسا فصرنا الآن أرانب ؟ ( يسل مراد ورجاله سيوفهم غضبا )

إبراهيم : (يسل هو ورجاله سيوفهم) الأرانب لا تقدر على

الأسود!

الجوسقى : ( صائحاً بأعلى صوته ) ما هذا الدى تصنعون ؟ إن

أردتم أن تتبارزوا فتبارزوا حارج بيتى . ويلكم . تركون العدو على الأبواب وتتناقرون هنا تناقر

الديكة ؟

مراد : ألم تركيف سخر مني ؟ َ

إبراهيم : هو الذي بدأ .

مراد : اشهد يا شيخ سليمان أينا المتعدى أنا أم هو ؟

الجوسقى: كل منكما تعدى على أحيه ولكنك زدت عليه يا

مراد بك إذ تعديت على .

مراد : عليك أنت ؟

الجوسُقي: نعم دخلت فلم تكلف خاطرك حتى السلام على

صاحب البيت .

مراد .: سامحنی یا شیخ سلیمان ، رأیت هذا عندك فأنسانی

الواجب .

إبراهيم : اعذره يا شيخ سليمان فقد كان يحسبني بونابرته !

مراد : ( يعرض عنه ) وأنساني كذلك ما حنت من أجله .

الجوسقى : خيرا يا مراد بك.

مراد: قدموا له ما معكم.

( يقدم رجاله صناديق موضوعة في مكاتل فيضعونها

أمام الجوسقى ) .

الجوسقى : ما هذه يا مراد بك ؟

إبراهيم : هدايا لك يا شيخ سليمان ؟

مراد : ( يعرض عنه في غيظ مكظوم ) ودائع تحفظها عندك

حتى تنتهى هذه المناوشات .

الجوسقى : المناوشات ؟ (يضحك إبراهيم).

مراد: هذه المعركة.

الجوسقى : كلا يا مراد بك احفظها عند غيرى .

مراد: أنا لا آمن أحدا غيرك.

الجوسقى : اسأل إبراهيم بك فقد طلب منى مثل هذا فرفضت .

إبراهيم : نعم . حاولت معه بكل سبيل فلم يقبل .

مراد : ( للجوسقى ) أين هي الودائع التي رفضتها له ؟

الجوسقى : اسأله هو .

إبراهيم : تركتها في بيتي حتى أستأذن الشيخ أولا .

الجوسقى : لو فعلت مثله يا مراد بك لكان أفضل .

مراد : هيه أتظنني غبيا لا أفهم ؟ لا شك أنه جاءك بها

فوزعتها أنت على أصحابك العميان ليخبئوها في

بيوتهم .

إبراهيم : أنت ذكى جدا يا مراد بك أنت المعي !

مراد: اسكت أنت لا كلام لي معك.

إبراهيم : أتكذب الشيخ سليمان فسي وجهـه ثــم تســتأمنه علـي

كنوزك!

مراد : هذه مكيدة منك . أنت أوعزت إليه بذلك .

الجوسقى : أنا يا مراد بك لا أقبل أن يوعز إلى أحد بما لا أريد .

إبراهيم : ماذا تظن الشيخ الجوسقى ؟ مملوكا من المماليك ؟ ألا تعلم أن له من الأتباع أضعاف عدد أتباعك ؟

: اخرج أنت من هنا .. لا شــأن لـك بمـا بينــى وبينــه .

اخرج إلى عرضيك الذي أقمته في بولاق لتضحك بــه

على الناس.

مر اد

إبراهيم : ( بكل هدوء ) كما تفعل أنت بالمعسكر الـذى أقمته في إنبابة ؟

مراد : (يتميز غيظ) اللهم ارزقنى الصبر، ألم تنته زيارتك ؟ ألا تستأذن وتنصرف ؟

إبراهيم : ائذن لنا يا شيخ حوسقى . ( ينهض هو ورجاله لينصرفوا ) .

الجوسقى : مع سلامة الله يا إبراهيم بك. لا تؤاخذنـــى إذ رفضت .

إبراهيم : أنت معذور . أنت على حق . لا يصح أن ننهزم فى شيراخيت ونعرض أموال الرعية للضياع ثـم نكلفـك بأن تحفظ لنا أموالنا ( يخرج ورجاله )

مراد : حسود حقود ، یشتهی آن تضیع آموالی و کنوزی و تبقی له هو وحده أمواله و کنوزه .

الجوسقى : ألا تصدقني يا مراد بك ؟

مراد: احلف لى ليطمئن قلبي .

الجوسقى : والله العظيم لقد رفضت ودائعه .

مراد : أحسنت يا شيخ سليمان فهو لا يستحق حدمتك .إنــه

لم يقم بشيء في الدفاع عن البلاد ولن يقوم بشسيء .

أما ودائعي فقد أحضرتها ولا يصح أن تردها .

الجوسقى : سأحفظها لك مراد بك ولكن بشرط ..

مراد : اشترط ما تشاء يا صديقى العزيز .

الجوسقى : عندك ترسانة ملأى بالأسلحة والبارود .

مراد : نعم .

الجوسقى : أعطنى مفتاحا وأنا أحسىء لـك الأسلحة عندى وأحفظها لك مع هذه الودائع .

مراد: كلا لا شأن لك بالأسلحة .

الجوسقى : إنها اليوم أثمن من هذه الحلى والجواهــر وأخطر على البلاد إن وقعت في أيدى العدو .

مراد : بل تريد ياخبيث أن توزعها على الرعاع ليقاتلونا بها فيما بعد! أتحسبنى لا أعرف الهدف الذي ترمى إليه ؟

الجوسقى : هذه الأسلحة التي تبحل بها علينا اليوم ستقع غدا في يد بونابرته .

مراد : لاشأن لك.

الجوسقى : إذن فلا شأن لى بودائعك هذه .. ارددها إلى حيث كانت .

مراد: تتحداني يا شيخ العميان؟

الجوسقى : نعم .

مراد: سترى ما يصيبك.

الجوسقى : قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا .

مراد: سترى.

الجوسقى : أسد على وفي الحروب نعامة .

( فتخاء تجفل من صفير الصافر . )

مراد : دع عميانك ينفعونك .

الجوسقى : تذكر أن هؤلاء العميان قد نفعوك كذك ذات يوم .

مراد : متى ؟

الجوسقى : يوم حثت من الصعيد عقب صدور العفو عنـك فقيرا

لا تملـك شـروى نقـير فـأقرضتك مـن أمـوال هـــؤلاء

العميان فلهم فضل عليك.

## ( يدخل أحد العميان ) .

الجوسقى : ماذا وراءك يا عمارة ؟

عمارة : الفرنسيس تحركوا أول الصباح من أم دينار .

الجوسقى : أدركهم يا مراد بك فلعلهم الآن على مقربة من وراق

الحضر .

## ( يخرج مراد ورجاله مسرعين وقد حملوا الودائع

معهم)

( تدخل ناصحة زوجة الجوسقي )

الجوسقى : ناصحة ماذا تريدين يا ناصحة .

ناصحة : ادخل يا سيدنا الشيخ . فاختبىء في الحال .

الجوسقى : خوفا من مراد ؟

ناصحة : نعم .

الجوسقى : أكنت تسمعين حديثنا ؟

ناصحة : من أوله إلى آخره .

الجوسقى : هذا رجل نفاج يقول أكثر مما يفعل .

ناصحة : كلا يا سيدنا الشيخ لقد راقبت عينيه وهو يهددك

فرأيت فيهما المدي والسكاكين .

الجوسقى : أكنت ترقبيننا أيضا ؟

ناصحة : نعم من خلف ذاك الشباك .

الجوسقى : ماذا ترون يا جماعة ؟

أصوات : ( من ناحية الشمال ) كنا سنشير عليك يا مولانا

الشيخ بهذا الرأى الذي قالته أم داود .

الجوسقى : أتخافون منه ومن رجاله ؟

الأصوات : كلا لا نخاف منهم ولكن نخاف عليك والاحتياط أفضل.

ناصحة : أحسنتم يا جماعة . هيا بنا يا سيدنا الشيخ .

الجوسقى : اسمعوا يا إحوانى . إن وقع المحذور وجاء رحال مراد فاتر كوهم يفتشون كما يشاءون فلن يهتدوا إلى مخبتى أبدا .

الأصوات : إلا إذا اعتدوا علينا فسنعتدى عليهم .

الجوسقى : تجنبوا الاشتباك معهم بقدر الإمكان فما ينبغى أن نبدد قوانا من الآن .

الأصوات : سمعا يا مولانا الشيخ .

( يخرج الجوسقي وناصحة من الباب الثالث )

( يظهر عبد القادر وحمزة على المسرح )

حمزة : يجب أن نستدعى أصحابنا المسلحين يا عبد القادر .

عبد القادر : لكن مولانا الشيخ أوصانا بالمسالمة .

حمزة : لن يشهروا سلاحهم إلا عند اللزوم .

عبد القادر : كلا ليس الآن يا حمزة . سوف نستدعيهم عند

اللزوم .

( يسمع وقع حوافر جواد مقبل )

حمزة : ها هم أولاء قد جاءوا .

عبد القادر: هذا حصان واحد.

( يسمع شجار في الخارج)

صوت : قل له : أيوب بك الدفتردار .

صوت : يا أيوب بك . الشيخ غير موجود .

أيوب : (صوته) لا بدلى أن أراه الآن .

عبد القادر: دعوه يدخل . ادخل يا أيوب بك .

أيوب : (يدخل) أين الشيخ سليمان ؟

ناصحة : ( تعود مسرعة ) مرحبا بك يا أيوب بك .

أيوب : كيف أنت يا أم داود ؟ أين أبو داود ؟

ناصحة : (بصوت خافض) مختبيء ..

أيوب : مختبيء ؟

ناصحة : من رجال مراد بك . تحب أن تراه في مخبئه ؟

أيوب : نعم لا بد أن أراه اليوم .

ناصحة : هلم معى ( يخرجان من الباب الثالث ) .

حمزة : لكن حصانه.

عبد القادر: ماله؟

حمزة : سيرونه إذا جاءوا .

عبد القادر : صدقت أبعدوا الحصان يا جماعة . اربطوه وراء السور

الخلفي واحرسوه .

حمزة : لا يجيء هذا الدفتردار إلا في هذه الساعة!

عبد القادر : صديق الشيخ وصفيه .

حمزة : يطلعه حتى على مخبثه ؟

عبد القادر: لا حوف منه.

حمزة : واحد منهم .

عيد القادر: مختلف عنهم.

حمزة : آه متى يجيء يومنا با عبد القادر ؟ متى نرى مولانا

الشيخ وقد حلس على كرسي الوالي في قلعة الجبل ؟

عبد القادر: قريبا إن شاء الله.

حمزة : لقد انتظرنا خمسا وعشرين سنة .

عبد القادر : هؤلاء الفرنسيس ربما يقربون ذلك اليوم .

حمزة : لكنهم سيحكمون بلادنا ويحتلونها .

عبد القادر: لن يبقوا فيها طويلا ، إذا تكون لنا جيش من الشعب.

حمزة : ومتى يتكون لنا ذلك الجيش ؟

عبد القادر : إن لم يكن في الجيل ألذي نحن فيه . ففي الجيل

الذي يليه.

حمزة : آه .. سننتظر إذن طويلا بعد .

عبد القادر : لا بأس يا حمزة . فساد نشأ في قرون لا يمكن إصلاحه في يوم وليلة .

(تسمع جلبة من الخارج ثم يدخل سبعة من مماليك مراد وهم شاكو السلاح وقد أحاط بهم العميان كأنهم يحاولون منعهم من الدخول).

المماليك : أيها العميان ابتعدوا عن طريقنا . (يضربونهم بظهور السيوف) .

العميان : شيخنا غير موجود . كيف تدخلون بغير استئذان ؟

المماليك : بأمر مراد بك .

العميان: ليس لمراد بك هنا أمر.

( تدخل ناصحة ) .

ناصحة : ماذا تريدون يا قوم ؟

الماليك : ( مقدمهم ) مليحة . أنت جارية الشيخ الجوسقى ؟

ناصحة : (بثبات) أنا زوجته وأم عياله .

المقدم : مليحة . لكن كبيرة .

ناصحة : مثل عيوبكم . ماذا تريدون ؟

المقدم : أين زوجك ؟

ناصحة : ماذا تريدون منه ؟

المقدم : لنأخذه معنا إلى مراد بك . أين هو ؟

ناصحة : خرج.

المقدم: خرج ؟ كان هنا مع مراد بك .

ناصحة : نعم . حرج مراد بك من هنا وحرج هو من هنا .

المقدم : غير معقول : فتشوا يا رجال . فتشوا البيت .

ناصحة : فتشوا كما تحبون.

( يتفرق المماليك في أرجماء البيست وتبقى ناصحة

واقفة في القاعة وحولها العميان ) .

حمزة : قد أحضرنا المسلحين يا أم داود ؟

ناصحة : ماذا نصنع بهم ؟

حمزة : إن شئت فتكنا بهؤلاء المماليك .

ناصحة : كلا يا حمزة .

حمزة : واستولينا على أسلحتهم و لم نبق لجثثهم من أثر .

ناصحة : كلا كلا . مولانا الشيخ لا يريد اليوم أن تحدث فتنة .

( يعود المماليك خانبين ) .

المقدم: أين ذهب؟

ناصحة : ذهب ليقاتل الفرنسيس ؟

المقدم : أتسخرين ؟

ناصحة : هكّذا قال لنا حين خرج . قال : إن قتال الماليك لم يعجبه فذهب ليقاتل الفرنسيس بنفسه .

المقدم : (ينظر إليها مليا) ذهب إلى عرضى إبراهيم بك بولاق أم إلى معسكر مراد بك بإ نبابة ؟

ناصحة : أين ينتظر أن يقع القتال ؟ في بولاق ؟

المقدم : بولاق ؟ إبراهيم بك يلعب ويتنزه في بـولاق . القتـال سيكون في إنبابة .

ناصحة : إذن فلا بد أنه الآن في طريقه إلى إنبابة .

(تدخل نفيسة المرادية كالمتسللة ومعها جارية

لها).

المقدم : هيا بنا يا رجال لن يفلـت من أيدينا . سنفتش عنه حتى نجده .

نفيسة : من هو ؟

(ينظر رجال مراد إليها مبهوتين)

المقدم: مولاتنا الست نفيسة!

نفيسة : من هذا الذي تريدون القبض عليه ؟

المقدم: الشيخ سليمان الجوسقي .

نفيسة : أيها المجرمون إياكم أن تمسوه بسوء .

المقدم: مولانا مراد بك هو الذي أمرنا.

نفيسة : ارجعوا إلى مراد بك وقولوا له إننى نهيتكم عن تنفيذ أمره .

المقدم: لكن يامولاتي ..

نفيسة : نفذ ما أقول لك .

المقدم: سمعايا مولاني.

نفيسة : إياكم أن تعودوا إلى هذا البيت بأمر مراد بك أو بغير أمره ، وإلا فلا تلوموا إلا أنفسكم . اخرجوا يا سبة الممالك .

## ( يخرجون مدحورين ) .

ناصحة: شكرا لك يا ست نفيسة.

نفيسة : أنت أم داود؟

ناصحة : نعم .

نفیسة : على أي شيء تشكرينني يا أم داود ؟ أنا واللُّه

حجلانة من أعمال زوجي وأعمال زبانيته .

ناصحة : ليس هذا ذنبك يا ست نفيسة .

الجوسقى : (يدخل) مرحبا بك يا ست نفيسة .. شرفت بيتنا .

نفيسة : أنا لا استحق أن ترحب بي يا شيخ سليمان . أنا

استحق أن تطردني .

الجوسقى : معاذ الله . أنت أنقذتني من هؤلاء الزبانيــة . اجلســي

يا ست نفيسة يا زين السيدات .

نفيسة : اعفني يا شيخ سليمان . ليس هذا وقت الزيارة .

ولابد لى أن أعود إلى البيت لأودع مراد بـك قبـل أن

يخرج إلى الميدان .

الجوسقى : كما تجبين يا ست نفيسة .

نفيسة : غير أن لي حاجة أستحي من ذكرها بعد هذا الذي

فعله مراد .

الجوسقى : أرجو ألا تكون وديعة تريدين منى أن أحفظها لك .

نفيسة : بل هي ما ذكرت.

الجوسقى : لقد رفضت مثل ذلك من إبراهيم بك ومن مراد بك

وغيرهما .

نفيسة

: لكنك لن ترفض منى يا شيخ سليمان، إننى أنفق على بيوت لا عائل لها في المدينة وعلى يتامى وأرامل، وأخشى أن يدحل هؤلاء الغزاة فيستولوا على أموالى كلها فلا أحد ما أنفقه على هؤلاء . وما كان ينبغى أن أذكر هذا ولكن ماذا أصنع .؟ لعلك تصغى لى وتستحيب لطلبي إذا علمت الباعث على ذلك .

الجوسقى : أجل يا ست نفيسة . أنت لست منهم . أنت شىء آخر .

نفيسة : بل أنا منهم غير أنى تربيت فى بلدكم وكان سيدى وزوجى الأول على بك الكبير يريد أن يستقل ببلادكم عن الأتراك ويجعلها دولة مستقلة . ولولا حيانة مملوكه محمد بك أبو الذهب لربما أصبحت البلاد في حالة أحرى اليوم .

الجوسقى : صدقت يا ست نفيسة هذا حق .

نفيسة : ولكن مسراد بك وحش صغير . طالما نصحته فلم ينتصح . ماذا أصنع ؟ أنا أمرأة لا حول لى ولا قوة ( تبكي ) .

الجوسقى : كلا لا تبكى يا سيدتى . أنت على العين والرأس . هاتى كل ما عندك من النفائس . احفظها لك .

نفيسة : إنى تركت ذلك في البيت حتى استأذن أولا .

الجوسقى : حبا و كرامة يا سيدتى . (ينادى) غانم . زيان، شمونى ، دملوجى .

الأربعة : نعم يا مولانا الشيخ ( يظهرون أمامه ) .

الجوسقى : اذهبوا مع الست نفيسة وحذوا ما تعطيمه لكم

فاحفظوه أمانة عندكم .

الأربعة : سمعا يا مولانا الشيخ .

نفيسة : شكرا يا شيخ سليمان ( تخرج وجاريتها ويخرج

خلفهما الأربعة).

الجوسقى : ( يدنو من الباب الثالث ) يا أيوب بك . تعال يا

أيوب بك .

أيوب : ( **يدخ**ل ) خرجت الست نفيسة ؟

الجوسقى : نعم .

أيوب : سيدة عظيمة لا يستحقها هذا المراد الحقير .

ناصحة : كيف قبلت يا أيوب بـك أن تتزوجه بعد على بـك

الكبير ؟

أيوب : محمد بك أبو الذهب هو الذي أكرهها على الزواج به .

ناصحة : ورضعت لأمره ولم تمتنع ؟

أيوب : ليس لها أن تمتنع ففي شرعتنا نحن المماليك أصبح محمد بك ولى أمرها منذ تغلب على على بك الكبير (يتنهد )

بن وي المرهما مند تعلب طلى على بك الحدير . آه شرعته ظالمة .. كلها ظلم في ظلم .

الجوسقى : ناصحة . هل لك أن تتركينا وحدنا ؟

ناصحة : حبا وكرامة يا سيدنا الشيخ (تنسحب).

الجوسقى : خبرنى يا أيوب بك ما هو الأمر الذي تريد أن تفضى

به إلى ؟

أيوب : هذه وصيتي أعهد بها إليك (يناوله طومارا كبيرا) .

الجوسقى : وصيتك ؟

أيوب : كتبتها اليوم وجعلتك أنـت الوصـي . لقـد قـررت يـا

شيخ سليمان أن آخرج اليوم لقتال الفرنسيس .

الجوسقى : والاتفاق الذي بيننا ؟

أيوب : لا أستطيع أن أعمل به .

الجوسقى : لقد كنت تؤيد رأينا يا أيوب بك .

أيوب : وما زلت أؤيده ولكنى من المماليك يـا شيخ سليمان والمماليك حنود البلاد فعليهم أن يخرجوا لقتـال مـن يغزو البلاد .

الجوسقى : أنت هنا يا أيوب بك . عواطفسك معنا . . مع الشعب .

أيوب : نعم نعم ولكن لا حق لى أن ألوم المماليك على تقصيرهم في قتال الغزاة وأتأخر أنا عن قتالهم .

الجوسقى : إنك لا تتأخر عن تكاسل أو تشاقل وإنما عن خطة مرسومة لتستأنف معنا قتالهم بعد أن يفصل الله بينهم وبين المماليك .

أيوب : لقد استخرت الله يا شيخ سليمان البارحة واستحممت اليوم وتطهرت لألقى الله وأنا نظيف طاهر .

الجوسقى : (تتحادر دموعه) طوبى لك يا أيوب بك .

أيوب : إنك لتبكى يا شيخ سليمان . ومـــا رأيتــك تبكــى مــن قبل قط .

الجوسقى : أنت صديقى الوحيد يا أيوب بك ولست أدرى كيف يطيب لى العيش من بعدك .

أيوب : العيش عيش الآخرة يا شيخ سليمان ، إن فرقتنا الدنيا فستجمعنا الآخرة إن شاء الله .

الجوسقى : الآخرة داران يا أيوب بك لادارة واحدة ، أليس فى نيتك أن تواصل الجهاد ؟

الجوسقى : الجهاد!

أيوب : جهاد هؤلاء الفرنسيس المعتدين ؟

الجوسقى : إن شاء الله .

أيوب : فأحسن نيتك وأخلصها للَّه يدخلك اللَّه الجنة .

الجوسقى : والذنوب التي اقترفتها ومارستها طوال أربعين سنة ؟

أيوب : باب التوبة مفتوح أمامك يا شيخ سليمان

الجوسقى : التوبة ؟

أيوب : وباب الشهادة كذلك . ( بعانقه مودعا ) أستودعك الله يا شيخ سليمان .

الجوسقى : أستودعك الله حافظ الودائع . ( يخرج أيوب )

الجوسقى : (يتمتم وحده في استغراق وذهول) التوبية ؟ الشهادة ؟ الشهادة ؟

( ستار )

## ( الفصل الثاني )



فى بيت محمد الألفى بك الذي اتخذه نابليون مسكنا له بالأزبكية .

السلاملك الذي اتخذه مكتبا له يستقبل فيه رجاله وضيوفه ويصرف فيه أمور الحكم وعن يمينه ممر في الحديقة يصله بالبيت الذي لا يظهر على المسرح غير جانب صغير منه .

الوقت : أول الصباح .

( يرفع الستار عن نابليون جالسا إلى مكتبه كأنه يكتب رسالة وكلما كتب شيئا مزقه كأنه يبحث عن الأسلوب الملائم).

( يظهر فى المر جاكليا وفرانسواز آتيتين من ناحية البيت ماشيين على أصابع قدميهما كأنهما تتهيبان الدنو من السلاملك . يلمحهما نابلون من حيث لا تريانه ) .

فرنسواز : ترى ماذا يصنع هناك وحده ؟.

جاكلين : يكتب إليها رسالة لا شك .

فرنسواز : إلى جوزفين ؟

جاكلين : إلى من غيرها ·· ؟

( ينهض نابليون مسرعا فيختفى ثم يظهر من شباك قريب من موقفهما في الممر فيقف هناك دون أن تلحظاه ) .

فرنسواز : وهو يعلم أنها تخونه مع عشاقها في باريس ؟.

جاكلين : عسى أن يشعرها دائما بوجوده فتمتنع عن حيانته .

فرنسواز : وبينها وبينه هذا البحر الكبير ؟

جاكلين : حتى هـ ذا البحر لم يعد لنا مسلك فيه منذ تحطم أسطولنا في كارثة أبو قير .

فرنسواز : صحيح . أصبحت في أمان تام .

جاكلين : هو في الشرق وهي في الغرب .

فرنسواز : لو كان رجلا ذا كرامة لطلقها ولوجد له خيرا منها .

جاكلين : خبريني يا فرنسواز هل رأيت جوزفين هذه ؟

فرنسواز : لا لم تسعد عيني برؤيتها وأنت ؟

جاكلين : ولا أنا<sup>؟</sup>.

فرنسواز : لكن لم هذا السؤال يا حاكلين ؟.

جاكلين : أريد أن أعرف شقراء هي أم سمراء .

فرنسواز : أغلب الظن أنها من الشقر .

جاكلين : ولم لا تكون من السمر ؟

فرنسواز : إنما هذه أمنيتك أن تكون سمراء مثلك .

جاكلين : أمنيتي ؟

فرنسواز : نعم .. عسى أن يميل إليك .

جاكلين : يا مسكينة . أتظنين أن الرجال يعشقون شبيهات زوجاتهم ؟.

فرنسواز : غالبا .

جاكلين : أنت لا تفهمين شيئا يا فرانسواز .

فرنسواز : بل أنت التي لا تفهمين يا حاكلين .

جاكلين : إنهم يفضلون المذاق المختلف .

· فرنسواز : هذا حينما تكون زوجاتهم معهم ، لا صفات بهم .

جاكلين : وأين زوجته الآن !

فرنسواز: في باريس أو ربما في ميلانو، من يدرى!

جاكلين : فكيف يهملنا نحن معا . إن كانت شقراء فكيف يهملن ؟ وإن كانت سمراء فكيف يهملن ؟.

فرنسواز : صدقت ، يبدو أنه لا أرب لـ ه لا في السـمر ولا في الشقر . (ضحك ) .

حاكلين : علام إذن يمسكنا عنده في البيت ؟.

فرنسواز: لنكون منصفين ، هو لا يمسكنا يا جاكلين .

جاكلين : لكن يسره ويبهجه أن نقيم عنده ويؤلمه أن نتركه .

فرنسواز : هذا حق . لعله يحب أن يكون له حريم كعادة الشرقيين .

جاكلين : لكن الشرقيين يا فرانسواز لا يهملون حريمهم ا (ضحك) ثم إن هذا كان حاله من قبل أن يعرف الشرق والشرقيين فقد بلغنى أن الجميلات أقبلن عليه بعد انتصاراته في شمال إيطاليا فكان يحب الجلوس اليهن والحديث معهن .

فرنسواز : فقط ؟.

جاكلين : فقط . ولما سئل في ذلك أجاب بأنه لو انساق مع أولئك الفاتنات لما استطاع أن يحرز أى انتصار أو ينجز أى عمل .

فرنسواز : ريما كان على حق يا جاكلين .

جاكلين : هذا نقص فيه . انظـرى يوليـوس قيصـر ■ كـان أكـبر فاتح في التاريخ وكان أكبر زير نساء .

فرنسوازِ : ظن يا حاكلين إن من واحبنا الآن أن نتركه قبـل أن يعلم أزواجنا فيظنوا بنا الظنون ونحن أبرياء ؟

حاكلين : أما زوجي فقد علم !.

فرنسواز 🐪 : علم ؟..

جاكلين : نعم.

فرنسواز : ولم يفعل شيئا ؟.

حاكلين : اليوم فقط أدركنا لماذا لم يفعل شيئا . لقد كان ضابط اتصال لبونابرته في معاركه بإيطاليا فلعله عرف حقيقة صاحبه فاطمأن ! (ضحك) .

( يختفى ظل نابليون من الشباك ألم يتنحنح ويظهر في الممر ) .

نابليون : (يتقدم إلى المرأتين في بشاشة وطلاقة كأنه ما سمع شيئا مما قالتاه) فوانسواز! جاكلين ابونجور!

المراتان : بونجور . سيدى القائد .

نابليون : أى جمال وأى رقة وأى دماثة وأى حيرة بين السمرة

والشقرة !.

جاكلين : شكرا سيدنا القائد .

فرنسواز : ما أظرفك .

نابليون : رباه إلى متى أنا محروم من هذه المتع ؟ ( يجذب يـد

جاكلين إليه ) آه لو أنال كل ما أشتهيه !

جاكلين : كل ما تشتهيه يا سيدى القائد ( ترتمي عليه في

استسلام).

نابليون : (يقصيها عنه في لطف) معذرة يا سيدتي أنا لا

أحب المعارك التي تكسب بسهولة .

فرنسواز : أنا يا سيدى القائد صعبة المنال ( تدنو منه ) .

نابليون : أنت يا فرانسواز ؟ أنت خضعت قبل أن أبسط يـدى

إليك . انصرفي إلى بيتك فزوجك اليوم قادم من رشيد وزوجك أيضا يا جاكلين ، مع السلامة .

( يصعد إلى مكتبه وينزكها مبهوتتين ) .

( تنسحب المرأتان في خطى ثقيلة ناحية البيت ) .

( ينظر نابليون في الرسالة التي كتبها آنفا فيتغير

وجهه ويمزق الرسالة تمزيقا شديدا ويرميها فى السلة

ثم يصلح هندامه ويمسح وجهه بمنديله ويقرع

الجرس ) .

( يدخل الحاجب ) .

الحاجب : نعم يا سيدى القائد .

نابليون : قل للمسيو بوسيلج يدخل.

: قل للمسيو بوسيلج يدخل . نابليو ن

( يخرج الحاجب ثم يدخل بوسيلج . شاب في الرابعة والثلاثين يبدو عليه حكمة الشيوخ).

> : بو بجور سيدى القائد. بوسيلج

: بونجور مسيو بوسيلج ، معذرة أن أخرتك قليلا . نابليو ن

: ليس لمثلى أن يحاسبك على أي حال . أنت بوسيلج معذور.

نابليون كلا أنت أهم رجل فينا اليوم . أهم حتى منى أنا .

أنت رئيسنا وقائدنا يا سيدى القائد . بوسيلج

حياتنـا جميعـا فـي يـدك ومستقبلنا أيضـــا فــي هـــذه ناہلیو ن البلاد .

> تجلد یا سیدی ولا تبتئس . بوسيلج

هل آنست مني أي ضعف أو تضعضع . ٢٠. نابليون

> لا يا سيدى . بوسيلج

صارحتي . أريد الصراحة . ناہلیو ن

> بوسيلج في صوتك يا سيدي .

> > نابليون ماذا في صوتي ؟.

> > > رنة بكاء ... بوسيلج

لأنى أحبك يا بوسيلج واثق بك . هل سمعت خطبتـــى نابليو ن في الجنود مساء أمس ؟.

: نعم كنت هناك . بوسيلج

كيف كان صوتي ؟. نابليو ن بوسيلج : قويا يتجلجل كالرعد . كصوتك في معركة الأهرام حين قلت : أيها الجنود تقدموا إن أربعين قرنا من الزمان تنظر إليكم من فوق قمم هذه الأهرام .

نابليون : شتان بين المؤقفين يا بوسيلج .

بوسيلج : لكن صوتك لم يتغير . كان في نفس القوة وأنت تقول : حقا إن الخطاب حليل ولكن كان يكون أحل وأفدح لو أن نلسون عثر بأسطولنا ونحن قادمون إلى مصر فأغرقنا في البحر . أما الآن فنحن حكام هذه البلاد ولدينا الجنود والذخائر والخيرات والأموال .

نابليون : ( مسرورا ) إنك لتحفظها .

بوسيلج : ( مكملا ) فلنرفع رؤوسنا أيها الجنود البواسل ولنصعد على الموجة هازئين بالعواصف والزعازع فريما قدر لنا أن نغير صحيفة هذا الشرق وأن نضع أسماءنا بجانب الأسماء التي خلدها التاريخ ؟

نابليون : كلام يا بوسيلج ما أسهل الكلام !.

بوسيلج : ما كان ليكون بهذه القوة لو لم يكن صادرا من قلبك .

نابليون : من قلبي ؟ يا ليتهم تركوا لي قلبي و لم يسحقوه !

بوسیلج : أحل یا سیدی ، إنهم سفلة ا

نابليون : من هم ؟.

بوسيلج : رحال حكومة الديركتوار .

نابليون : فهمت من كلامي أنني أعنيهم !.

بوسيلج : نعم .

نابليون : ولم يخطر ببالك غيرهم ؟.

بوسيلج : لا.

نابليون : (يتنفس الصعداء) الحمد لله .. إذ عرفنهم . إنهم يحسدونني ويبغضونني وأحب ما يحبون أن أبيد أنا ومن معى في هذه البلاد .

بوسيلج : كلا يا سيدى لن ننيلهم ما يبتغون . ( يلهجة الخطيب كما كان من قبل ) إن كانت الظروف قضت علينا أن نبقى هنا وأن نقوم بأعمال عظيمة فلنقم بها . وإن كانت البحار التي لا سيادة لنا فيها قد فصلت بيننا وبين وطننا فإنه لا توجد بحار تفصلنا عن أفريقيا و آسيا !

نابليون : ( مسرورا ) برافو ، برافو ، تذكر يما مسيو بوسيلج أن عليك مهمة أخرى غمير ترديد هذا الكلام .

بوسيلج : اطمئن يا سيدى . إنما أردد كلامك هذا لأستمد منه قوة على العمل .

نابليون : فلتجنى أوربا كلها فأنا كفيل بخياناتها ما دمت أنت معى . . والآن ماذا عندك ؟

بوسيلج : فكرت في السياسة المالية الجديدة التي علينا أن نتبعها بعد كارثة أبو قير .

نابليون : ووضعت تقريرا عنها ؟.

بوسيلج : شرعت فيه و لم أتمه بعد .

نابليون : صادفتك مشكلة ؟.

بوسيلج : المشكلة الكبرى كيف نبتز المال من المصريين دون أن

نغضبهم .

نابليون : (يضحك) نبتز ؟ كلمة مضحكة !.

بوسيلج : لكن دقيقة .

نابليون : ماذا لو استعملت كلمة نختلس ؟.

بوسيلج : هذه استعملناها في مدلول آخر يا سيدي .

نابليون : استعملتها فعلا ؟.

بوسيلج : نعم ,

نابليون : في التقرير ؟.

بوسيلج : نعم .

نابليون : ( هازحا ) ما كنت أعلم أن لى ملكة لا بأس بها فى الشئون الاقتصادية .

بوسيلج : العبقرية يا سيدى .. العبقرية المتكاملة .

نابليون : لكن أشرح لى في أى مدلول استعملت كلمة نختلس ؟.

بوسيلج : في باب الضرائب والرسوم التي ناحذها منهم دون أن يشعروا بها .

يستعروا بها ،

نابليون : وكلمة نبتز ؟.

بوسيلج : فيما لا مناص من أن يشعروا به حين نأخذها منهم .

نابليون : إذن فاقتصر على باب الاختلاس.

بوسيلج : لا يكفى وحده يا سيدى . لا بــد أن نضيف إليه بــاب الابتزاز .

: لكن ذلك سغضبهم ـ

بوسيلج: أنت عليك يا سيدى الباقى.

نابليون : آجل . ما رأيك يا بوسيلج لو أسلمنا ؟.

بوسيلج: (مدهوشا) أسلمنا ؟.

نابليون : أعلنا أننا مسلمون . دخلنا في دين الإسلام .

بوسيلج : لكن يا سيدى ..

نابليو ن

نابليون : حكومة الديركتوار ؟ لتذهب حكومة الديركتوار إلى الجحيم . سيعتبرنا هؤلاء المسلمون إخوانا لهم من أول يوم وسأكون أنا السلطان الكبير .

بوسيلج : ومبادئ ثورتنا الكبرى ؟

نابليون : الحرية والمساواة والإخاء ؟

بوسيلج : نعم .

نابليون : هذه في الإسلام قد جاء بها منذ اثني عشر قرنا .

بوسيلج : أحقا ؟.

نابليون : في صورة إنسانية أكمل وأعظم .

بوسيلج : لكنا لا نرى لها أثرا في هؤلاء المسلمين .

نابليون : أفسدها عليهم الدخلاء وتقادم بها العهد فانطمست معالمها ولكنها موجودة هناك في القرآن وفي سيرة محمد وسيرة أصحابه تنتظر من يجلو منها الصدا فإذا هي تلمع من جديد!

بوسیلج : یا سیدی ما أحسبك جادا فیما تقول.

نابليون : بلي . ماذا يمنع ؟.

بوسيلج : يا سيدى نحن ما جئنا لنحرر هذه البلاد أو نجدد ما درس من دينها وثقافتها بل لنجعلها مستعمرة فرنسية تكون لبنة في عظمة فرنسا وشوكة في حلق إنجلترا عدوتنا اللدود .

نابليون : أحمل أحمل لتن عشت يا صديقي ونهضت من كبوتي هذه فلمن يهدأ لى بال أو يقر لى قرار حتى انتقم من نلسون وأحطم إنحلترا تحطيما .

بوسيلج : الآن اطمأنت نفسى . أن فرنسا لا تستطيع أن تستغنى عن قائدها المظفر بونابرت .

نابليون : سنكتفى إذن بمشاركتهم فى احتفالاتهم الدينيـة تحببـا إليهم وتعاطفا معهم .

بوسیلج : همذا جمیل یا سیدی القائد . دعنی أحرح وأنت تداوی وتمسح . دع الكراهیة لی وخذ أنت الحب. ( یدخل الحاجب ) .

الحاجب : رجل أعمى يا سيدى زعم أنك قابلته فى قصر مراد بك فى الجيزة قبل دخولك القاهرة ..

نابليون : (كأنه يحاول أن يتذكر ) .. سليمان الجوسقى ؟.

الحاجب : نعم هذا اسمه يا سيدى .

بوسيلج : رجل أعمى ؟.

نابليون : رجل عجيب . ما رأيت أذكي منه .

بوسيلج : خذ حذرك منه لعله ..

نابليون : كلا لا خوف منه . دعه يدخل .

بوسيلج : فتشه أولا قبل أن تدخله .

نابليون : لا بأس . . فتشه بلطف .

الحاجب : سمعا يا سيدى .

بوسيلج: ماذا عساه يريد؟.

نابليون : أنا كنت أريده . جاء في الوقت المناسب .

بوسيلج : أنت يا سيدي الرجل العجيب .

( يدخل الحاجب ومعه الجوسقي ).

الجوسقى : ( يتحسس طريقه ) أرنى أين احلس أمام سارى

عسكر .

نابليون : أجلسه هناك . في ذلك المقعد (يشير إلى مقعد

أمامه ) 1.

الجوسقى : الآن اهتديت إلى طريقى (يسمر وحمده إلى حيث جلس في المقعد دون أن ينتظر إرشاد

الحاجب ) .

نابليون : عجبا .. كأنك غير كفيف .

الجوسقى : سمعى هو الذي هداني .

نابليون : سمعك ؟.

الجوسقى : وصوتك.

( يتبادل نابليون وبوسيلج النظرات متعجبين )

نابليون : هل أعوانك العميان كلهم مثلك .

الجوسقى : بل يتفاوتون كما يتفاوت المبصرون . قــل لجليســك يتركنا وحدنا يا سارى عسكر ؟.

نابليون : كيف عرفت ؟.

الجوسقى : من صوتك . كنت تكلمني وأنت تنظر إليه .

نابليون : ماذا يضيرك من بقائه ؟.

الجوسقى : جتتك وحدى لأكلمك وحدك .

بوسيلج : (ينهض) أورفوار مسيو لو جنرال .

الجوسقى: أورفوار مسيو 1.

نابليون : وتعرف لغتنا ؟.

الجوسقى : قليلا .. من مخالطتي للتجار الأجانب .

( ينظر إليه بوسيلج مدهوشا ثم يخرج ) .

نابليون : نحن الآن وحدنا يا شيخ جوسقى .

الجوسقى : (بلهجة آمرة ولكن طبيعية كلهجة الأب حين يامر ابنه ) اذن منى يا سارى عسكر ، لأكلمك من قريب .

نابليون : (يدنو منه مطيعا ولكنه سرعان ما يتراجع إلى مكانه الأول كأنه شعر بالمهانة إذ أطاع أمره ) بل أنت ادن

منی ..

الجوسقى : (يقترب منه) أمرك . أنا فى بيتك . هل فكرت فيما الترحته عليك من قبل ؟.

نابليون : تكوين جيش من الشعب ؟.

الجوسقى : نعم .

نابليون : (يضحك) يا شيخ حوسقى هــذا الشعب لا يصلح للقتال .

الجوسقى : (فى حدة ) من قال لك ؟ إنك تردد كلام الماليك والأتراك .

نابليون : ألم تر إلى ما اعترى أهل القاهرة من الفزع والوهل حتى هربوا منها بمتاعهم وأولادهم قبل أن ندخلها فتخطفهم اللصوص في الطريق ؟

الجوسقى : يا سيدى لم يكن ذلك عن جبن ولكن عن جهل بحقيقة الحال وقلة نظام وسوء تدبير وعدم وجود قيادة واعية . لقد خرجوا من بيوتهم جماعات جماعات لا سلاح لها ولا نظام فانضموا إلى جيش إبراهيم بك فى بولاق فلما دارت الدائرة على جيش مراد وهرب مراد هرب كذلك إبراهيم بك فاضطرب هؤلاء وانتشر فيهم الذعر فلم يلو أحد على أحد فكان ما كان .

نابليون : أنا على أى حال قد أفدت من اقتراحك فانشأت لكم ثلاثة فيالق .

الجوسقى : لعلىك تعنى فيلق عمر القلقحى ، وفيلـق نقـولا الرومى ، وفيلق الجنرال يعقوب؟.

ئابليون : نعم .

الجوسقى: يا سيدى هو لاء أبغض إلى الشعب من جيشك الفرنسى . إنك بتكوينها كمن لا يرضى أن يصفع الشعب بيده فصفعه بمداسه!.

نابليون : ألانهم أجانب ؟.

الجوسقى : بل لأنهم خونة .

نابليون : خونة ؟. .

الجوسقى : الجنرال يعقوب ليس أجنبيا ولكنه خائن . وأنـت ورجال جيشك أجانب ولكن لستم خونة . أنـا قلـت

لك يا سيدى : جند من الفلاحين ومن العربان .

نابليون : هؤلاء هم الذين قاومونا وقاتلونا في طريقنا من الإسكندرية

الجوسقى : وما زالوا حتى اليوم يقاومونكم في الأقاليم .

نابليون : فكيف أعتمد على هؤلاء ؟.

الجوسقى : إذا كسبت قلوبهم كسبت كل شيء .

نابليون : وكيف أكسب قلوبهم ؟.

الجوسقى : إذا اقتنعوا أنك تريد حقا أن تحررهم من ظلم المماليك .

نابليون : وكيف يقتنعون بذلك ؟.

الجوسقى : إذا رأوك تطمئن إليهم فتنشىء منهم حيشا ليحل محل جيل حيش المماليك .

نابليون : ما يضمن لى أنهم لا يسيئون بى الظن إن أردت أن أجندهم ؟.

الجوسقى : أنا كفيل لك بذلك فإن لى معرفة برؤسائهم وزعمائهم ومن يأتمرون بأمرهم فى كل بلدة وكل قرية وكل كفر سواء فى الوجه البحرى أو فى الصعيدفسأجعلهم يعاونونك فيما تريد.

### ( يدخل الحاجب ) .

الحاجب : برید یا سیدی القائد من الجنرال فوجیر والجنرال زایونشك ( یسلمه رسائل وینسحب ) .

نابليون : (يتصفحها فيتغير وجهه) أنت هنا تدعو لتكوين حيث من الفلاحين يا شيخ جوسقى وها هم الفلاحون يقومون بثورة كبيرة هناك .

الجوسقى: في غمرين وتتا ؟.

نابليون : كيف عرفت ؟.

الجوسقى : من أعواني . وهي التي دفعتني اليوم للمجيء إليك .

نابليون : ماذا نقلوا لك ؟.

الجوسقى : أن النساء أشتركن فى الثورة وأن عدد القتلى من الأهالى يزيد على أربعمائة وأنكم أضرمتم النار فى القريتين .

نابليون : كأنما كنت أنت الذي دبرتها!.

الجوسقى : أتمزح يا سارى عسكر ؟ أهذا وقت المزاح ؟ إنسى إنما ألح عليك بإنشاء حيث الشعب لتلا يقع مثل هذا الذى وقع . إنهم يكرهون المماليك ولكنهم يظنونكم شرا من المماليك فقد أحذتم السلاح من أيديهم وصادرتم الخيل التي معهم لتعطوها لجنو دكم .

نابليون : لا مناص من ذلك لحفظ الأمن والنظام .

الجوسقى : حيش الشعب لو أنشأتموه لحفظ لكم الأمن والنظام دون أن تثيروا الناس عليكم .

نابليون : ( بعد فترة صمت ) والصعيد أتعرف ما يجرى فيه أيضا ؟.

الجوسقى : نعم . بلغنى أنكم أرسلتم إلى مراد بك من فاوضه فى الصلح وعرض عليه أن يكون له إقليم حرحا إلى أسوان وأن مراد بك رفض .

نابليون : كلا لقد قررنا أن نرسل حملة كبيرة بقيادة الجنرال ديزيه لمحاربته والقضاء عليه .

الجوسقى : لقد أخطاتم مرتبين مرة حين فاوضتموه ومرة حين قررتم أن تحاربوه .

نابليون : ماذا تقول ؟

الجوسقى : فى الأولى أثبتم للشعب أنكم غير صادقين فيما زعمتم أنكم حتتم للقضاء على المماليك وتحرير البلاد منهم .

نابليون : وفي الثانية ؟.

الجوسقى : ستجعلون من مراد بك بطلا فى الصعيد وتدفعون الأهالي إلى التمسك بالمماليك والقتال معهم ضد الفرنسيس .

نابليون : أفنترك مراد بك يصول ويجول هناك ؟.

الجوسقى : أنشىء حيش الشعب فى الصعيد أيضا وأنا كفيل لـك بالا يمضى زمن طويل حتى يقاد إليك مراد بك أسيرا ذليلا كالكلب .

نابليون : جيش الشعب . جيش الشعب . خبرني يا شيخ جو سقي ما حقيقة قصدك ؟. الجوسقى : عجبا ألم تفهم قصدى بعد يا سارى عسكر ؟ إني لا أريد أن يحكمنا المماليك والأتراك من جديد .

نابليون : كلا لن يعودوا إلى حكمكم أبـدا مـا دام جيشـنا فـى البلاد .

الجوسقى : ليس لنا أن نعتمد عليكم فى كل وقت فربما تدعوكم حكومتهم للدفاع عن فرنسا ذاتها ضد الدول المعادية لها فى أوربا ولا سيما إنجلترا فماذا يكون حالنا حينتذاك ؟ سيعود المماليك إلينا لا محالة ومن خلفهم الأتراك .

نابليون : (بعد صمت قصير) قد كان لاقتراحك هذا محل لولا كارثة أبو قير .

الجوسقى : بالعكس يا سيدى أنتم أحوج إليه اليوم منكم أمس .

نابليون : كيف ؟.

الجوسقى : أغلب الظن أن الإنجليز بعد ما حطموا أسطولكم هنا سوف يتفقون مع الأتراك على غزو مصر لطردكم منها .

نابليون : دعهم يأتوا فلأهزمنهم شر هزيمة .

الجوسقى : ما لم تنشىء حيىش الشعب فإنى أحشى أن ينضم شعبنا إلى الأتراك فيقاتلوكم معهم في كل مكان .

نابليون : وإذا أنشاناه ؟.

الجوسقى : فسيقاتلون الأتراك معكم بلا ريب لأنهم حين يذوقون . لذة الحرية لا يمكن أن يعودوا إلى العبودية . نابليون : ( بعد فترة صمت ) إن كلامك منطقي حميل ولكن

ربما سيكون موقفهم منا مثل موقفهم من الأتراك .

الجوسقى : كلا سيحفظون لك ما عاشوا هذا الجميل .. أنك أنك أنشأت لهم جيشا منهم وليس ذلك بالقليل لأن

المماليك والأتراك كانوا يأيون عليهم ذلك .

نابليون : أعطني فرصة أحرى للتفكير .

الجوسقى : كما تحب : وماذا عن السيد محمد كريم ؟.

نابليون : (يلوح الغضب في وجهه) ما شأنك به . هـل

تعرفه ؟.

الجوسقى : ومن ذا لا يعرف السيد محمد كريم ؟.

نابليون : إياك أن تتشفع له فلن أقبل فيه أى شفاعة .

الجوسقى : إذن فدعني أحاول إقناعه بدفع الفدية .

نابليون : ما أحسبك تنجح فقد ركب رأسه ورفض .

الجوسقى : أعطني الفرصة فلعلى أنجح .

نابليون : (يضرب الجرس فيدخل الحاجب) دعهم يحضروا

السيد محمد كريم هنا . أسرع .

الحاجب : حالا يا سيدى القائد ( يخرج ) .

الجوسقى : أنا لا أحب لك أن تقتله يا سارى عسكر .

نابليون : حتى لا أهيج خواطر الناس ؟

الجوسقى : نعم .

نابليون : قد حكم عليه بالإعدام فخففته أنا إلى الفدية ، فعليه أن يدفعها إذا شاء ألا يعدم .

الجوسقى : ستة وثلاثون ألف ريال كثيرة عليه .

نابليون : بل قليلة بالنسبة إلى حرمه وإلى غناه .

( يدخل الحاجب ومعه السيد محمد كريم وفي يديه

القيد ) .

نابليون : الشيخ سليمان الجوسقى طلب أن يراك فأجبته إلى طلبه .

كريم : إن كان يريد أن يقنعني بدفع الفدية فليوفر على نفسه التعب .

الجوسقى : اتركني وحدى معه إذا تفضلت يا سارى عسكر .

( یخرج نابلیون ویصفق الباب وراءه ) (یدنو کریم من الجوسقی فیتکلمان بصوت خافض)

كريم : ماذا جاء يا شيخ سليمان ؟.

الجوسقى: ألا تحب أن ترانى ؟.

كريم : بلي .

الجوسقى: فلماذا أجبته ذلك الجواب الخشن؟.

كريم : لئلا يرتاب في حسن نيتك .

الجوسقى : أحقا أن سفينة من سفنكم ساعدت الأسطول الإنجليزى في معركة أبو قير ؟.

كريم : نعم والرجل يعتقد أن لى يدا في ذلك وهذا سر حقده على .

الجوسقى : لكن المعركة لم تدر إلا وأنت مقبوض عليك .

كريم : هو يعتقد أنني كنت الموجه .

الجوسقى : وهل كنت أنت الموجه ؟.

كريم : نعم.

الجوسقى : أتستعين على عدونا بعدو آخر ؟.

كريم : ما المانع ؟.

الجوسقى : ألا تخشى أن يحتلنا الإنكليز ؟.

كريم : لقد ضربنا الأتراك بالماليك وضربنا الماليك بالفرنسيس وسنضرب الإنجليز إن جاءوا بـ لا يدرى إلا الله من . حتى يتكون لنا جيش الشعب فيتم على يديه الخلاص .

الجوسقى : صدقت . صدقت . آه لو استطعنا أن نقنع هذا الرجل يتكوين هذا الجيش .

كريم : هو أذكى من ذلك . إنه يدرك ما في ذلك من خطر عليه .

الجوسقى : ربما كان يقبل لو لم يتحطم أسطوله .

كريم : كلا ما كان ليقبل أبدا .

الجوسقى : آه لو قبل إذن لسارت حركتنا في طريق مأمون .

كريم : لا أنكر أنها خطة حكيمة لو انطلت على هذا الرحل ولكنها لن تنطلي عليه فلا تتعب نفسك .

الجوسقى : والآن يا سيد محمد ألا تبقى لنا على نفسك ؟.

كريم : تريد منى أن أدفع الفدية ؟.

الجوسقى : إن كنت قادرا ، وإن لم تقدر فدعنا ندفع عنك .

كريم : كلا لا آذن لأحد أن يدفع عني .

الجوسقى : ولا لى أنا ؟.

كريم : ولا لك أنت . ينبغى أن يعلم هذا الرجل أن في بلادنا من يقول لا بملء فيه .

الجوسقى: لكنا سنفتقدك يا سيد محمد.

كريم : فيك وفي أصحابنا البركة وقد وحدت لك رحلا يحل معلى فاتصلوا به .

الجوسقيي : من يكون !.

كريم : السيد حسن كريت نقيب الأشراف برشيد وكبير أغنيائها .

الجوسقى : أنا لاأومن بهذا الطراز من الناس .

كريم : كلا إنه يختلف عن الأعيان الذين تعرفهم . رجل كلمه إخلاص وشهامة . إنه خير منى يا شيخ سليمان .

الجوسقى : سوف نتصل به إن شاء الله ولكنا لا نستغنى عنك يــا سيد محمد .

كريم : يا أخى ينبغى أن يعزيكم عنى أن مقتلى هذا .سيكون منشورا إلى الشعب أبلغ وأقوى من المنشورات التى يدبجها الشيخ المهدى لهذا الطاغية، والآن قل لهم إنك

انتهیت منی .

الجوسقى : دعنا نستأنس قليلا بعد .

كويم : حتى لا يرتابوا منك ..

الجوسقى : أما من حدمة فنؤديها لك ؟.

كريم : أهلى وعيالى تسأل عنهم ، (يقرع الجرس) . ( يدخل نابليون والحاجب ) .

نابليون : فرغت يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : نعم .

نابليون : قَبلَ أن يدفع الفدية ؟.

الجوسقى : لا .

نابليون : (للحاجب) خذه معك . أعده إلى مكانه .

( يخرج محمد كريسم مع الحاجب دون كلام وهو

رافع الرأس شامخ الأنف ) .

الجوسقى : آسف يا سيدى . ظننت أنني أستطيع أن أؤثر عليه .

نابليون : ألم أقل لك ؟ لقد حكم على نفسه بنفسه .

الجوسقى: (ينهض لينصرف) ائذن لى يا سيدى ..

نابليون : أورفوار .

الجوسقى : أورفوار . فكر فى مشروع الجيش يا سارى عسكر . ( يخرج ) .

## ( نابليون يقرع الجرس فيدخل الحاجب )

نابليون : أين السيدة نفيسة المرادية ؟.

الحاجب : موجودة يا سيدى في حجرة الانتظار .

نابليون : قل لها تدخل .

( يخرج الحاجب ثم تدخل نفيسه المرادية ) .

نابليون : (ينهض لها مرحبا ) مرحبا بالسيدة الكبرى .

نفیسه: کان هذا فیما مضی یا ساری عسکر الفرنسیس.

نابليون : بل على الدوام يا سيدتي . مكانتك عندنا دائما محفوظة . تفضلي .

نفیسه : (تجلس) أتدری لماذا أحضرت إلیك یا ساری عسكر ؟ لأرد إلیكم هذه الهدیة التی أهدتها إلی حكومة فرنسا من قبل (تخرج ساعة ذهبیة من بین ثیابها فتلقیها علی مكتبه).

نابليون : الساعة الذهبية الفريدة . هذه هدية لا ينبغي أن ترد .

نفيسه : دعهم يقوموها وأحسب ثمنها من الضريبة التي فرضتموها على .

نابليون : لكن هذه تكرمة لك من الحكومة الفرنسية لا يصح أن تتحلى عنها .

نفيسه : أصبحت لا أراها اليوم تكرمة لى .

نابليون : حدثيني يا سيدتي ماذا أثار غضبك إلى هذا الحد ؟.

نفيسه : كل ما عملتموه معى يثير الغضب والاشمئزاز .

نابليون : أفصحى عما تريدين .

نفیسه : أبعث بخاتم مرصع بالجواهر إلى أو حین بوهارنیه أین زوجك على أثر مأدبة أقمتها لكم في بیتي فإذا جزائي أن قبل لى : ما دام عندك مثل هذه الجواهر فأنت قادرة على أن تدفعي أكثر .

نابليون : الأوغاد السفلة ! كلا يا سيدتى سأنظر أنا في هذا الأمر ولن تدفعي أكثر من الذي عليك .

نفيسه : وهذا الذي فرضتموه علىّ ألا تراه أكثر مما أطيق ؟.

نابليون : أنه ليس عليك وحدك بل وعلى نساء المماليك اللآتي آويتهن في دارك .

نفيسه : أتدرى لماذا آويتهن في دارى ؟.

نابليون : هذا أمر يخصك .

نفيسه : لأن هؤلاء النساء قد فرضت عليهن مبالغ كبيرة وهس لا يملكن شيئا فحشين من رحالك أن يسوقوهن و يفضحوهن فلجأن إلى بيتي للحماية .

نابليون : وأين أموال أزواجهن ؟.

نفيسه : ما يدريهن أين أموالهم إن كانت لهم أموال . ابحثوا عنها أنتم وفتشوا بيوتهم كما تحبون ولكن لا تتعرضوا للنساء البريئات .

نابليون : كل من تدفع الغرامة التي عليها فليس لأحد عليها سبيل .

نفيسه : وباًى حق تاً حذون هذه الغرامات من هؤلاء النسوة ؟.

نابليون : يفتدين بها أنفسهن .

نفيسه : ألم يشملهن الأمان الذي أعلنته لأهل القاهرة يوم دخلتها ؟.

نابليون : نساء المماليك لا يدخلن في هذا الأمان .

نفيسه : فلماذا لم تعلن ذلك في نص الأمان ؟.

نابليون : ما كنا نعلم أنهن موجودات في القاهرة .

نفیسه : یا بونابرته هذه بربریة لا یرتکبها إلا المتوحشون ، تعرفون خوفهن علی شرفهن فساومتموهن علیه .

نابليون : ماذا نصنع ؟ السبيل الوحيد لا ستخراج ما عليهن .

نفیسه : أترضى يا بونابرتــه أن يفعــل ذلــك بجوزفــين زوحتك ؟.

نابليون : إذا لم تدفع ما عليها فذنبها على جنبها .

نفيسه : معذوة نسيت أنكم في بلادكم لا تبالون كشيرا بهذه الأمور ،وأن الرجل منكم لا بأس عنده أن تخرج امرأته مع صديقها وتسافر إلى أي بلد!

نابليون : (يتغير وجهه ويحاول أن يتجلد) من قال ك ك ذلك ؟.

نفيسه : قال لي الذي قال لي .؟ أيعنيك أن تعرفه ؟

نابليون : لا . إلا إذا شئت أن تذكريه فلا بأس .

نفيسه : لا داعي إلى ذلك .

نابليون : من الفرنسيس هو ؟.

نفيسه : نعم .. من رجالك .

نابليون : (يتحمل جهدا كبيرا لإخفاء ما في نفسه وفي تكلف الضحك) لا تصدقيهم هـؤلاء الأوغاد يحب بعضهم أن يخوضوا في أعراض بعض .

نفيسه : ( مناورة لتكشف سره ) كلا أنهم ما كانوا يذكرون حالة خاصة لأحد .

نابليون : (يسرى عنه) ها .. كانوا يتكلمون بصفة عامة ؟.

نفيسه : نعم .

نابليون : هذا صحيح . العادات هناك تختلف عن العادات هنا بغير جدال . لكن حدثيني يا سيدتي وأصدقيني . هل تحيين مراد بك وتحترمينه ؟.

نفيسه : هو زوجي على كل حال .

نابليون : أحيبي على سؤالي . هل تحبينه وتحترمينه ؟

نفیسه : نعم کنت أحبه واحترمه لو أنه بقی فی المیدان یقاتلکم حتی قتل .

نابليون : إذن فأنت لا تحبينه ولا تحترمينه ؟.

نفيسه : الجبان لا يستحق عندى الحب ولا الاحترام .

نابليون : إذن فلا بأس عندك أن نخونيه ؟.

نفيسه : ( مجفلة ) أخونه ؟ أخونه فيماذا ؟.

نابليون : في نفسك .

نفیسه: إنی أذن أخون نفسی و شرفی وأنـا لا أرضـی ذلـك ! ماذا تحسبنی یا بونابرته ؟ أتحسبنی مثل .. ؟

نابليون : ( مقاطعا ) معذرة أن أغضبك هذا السؤال فما أردت إغضابك .

نفيسه : ماذا أردت إذن من سؤالك هذا يا سارى عسكر ؟.

نابليون : لا شيء يا سيدتي .. مجرد سؤال .

( تبتسم نفيسة كانها تقول له قد كشفتك ويتضاءل نابليون خجلا فينهض واقفا بصورة ميكانيكيا ليدارى ما في نفسه ويقرع الجرس فيدخل الحاجب). الحاجب: نعم يا سيدى القائد.

نابليون : قل لهم يوصلوا السيدة نفيسة المرادية إلى بيتها في عربتي الخاصة . يا سيدتي سأنظر في أمرك ولن ترى بعد اليوم ما تكرهين . ( ينحني لها احتراما وهو يو دعها ) .

يو دعه

نفيسه : ونساء المماليك ؟

نابليون : سأنظر في أمرهن جميعا.

نفيسه : وعد شرف ؟.

نابليون : وعد شرف ( يلمح الساعة اللهبية على مكتبه )

ساعتك الذهبية خذيها معك .

نفیسه : کلا ما جثت بها لآخذها مرة أخرى . اجعل قیمتها من أصل الذي على .

نابليون : إذن فسآمر بها أن تباع لك في مزاد عام .

نفيسه : حيرا تصنع ( تخرج مع الحاجب ) .

نابليون : (يتمتم وحده وهو في كرب شديد) أواه . حتى مراد بك الجبان الذي فر من الميدان أسعد حظا منى أنا فاتح بلاد الطليان وقساهر المساليك . أواه مسا أهون معارك الحرب في جنب معارك القلب . لا

وعرفتها بعده . ولكن شارل .. شارل .. شارل ذلك الحيوان التافه الخسيس الذي لا يساوي كعب حذائي

بأس بباراس فهو رجل كبير المقام وقمد عرفها قبلبي

کیف ترضی به مکانی ؟ جوزفین . جوزفین . ما أشقانی بك یا جوزفین . فی یوم النصر جاءتنی أنباء خزیك . جوزفین ! جوزفین ! . جوزفین !

( يظهر أوجين بوهارتيه على الباب كالمتردد في الدخول ) .

( يلمحه نابليون فيتغير وجهه ويتجلد ويمسح عينيــه بمنديله ) .

بوهارنيه : سيدى القائد.

نابليون : (يثور ثورة عاتية ويلطمه في وجهه) أنت أيضا! ماذا جاء بك ؟.

بوهارنیة : ( یحمر وجهه و یحاول آن یتجلد ) مهمة رسمیة یا سیدی القائد .

نابليون : دون أن تقرع الباب ؟ .

بوهارنیه : قرعته یا سیدی القائد .

نابليون : (كالنادم) ما هي المهمة ؟.

بوهارنیه : الجنرال دیزیه علی اهبة السیر إلى الصعید . یرید أن یودعك .

نابلیون : (یرفع صوته بصورة غیر طبیعیة کأنه یرید أن یخفی ما فی نفسه ) .

أين هو ؟ أدخل يا جنرال ديزيه .

( يدخل ديزيه فيتبادل معه التحية العسكرية ) .

نابليون : متى السير ؟.

ديزيه : الآن يا سيدى القائد .

نابليون : كل شيء على ما يرام ؟.

ديزيه : نعم.

نابليون : حظا سعيدا يا صديقي الجنرال . إلى الصعيد مع النصر .

ديزيه : شكرا يا سيدى القائد ( يؤدى التحية العسكرية ثم

یخرج ) .

نابلیون : (ینظر الی بوهارنیه) اقتض علی الخونـ ا جنرال دیزیه . حطم و کر الخیانه ! فی کل مکان . . فی کل

مكان .

(ستار )



# ( الفصل الثالث )

المنظر

: في بيت الشيخ سليمان الجوسقي .

نفس المنظر كما في الفصل الأول .

الوقت:

أول الصباح .

حين يرفع الستار نرى الجوسقى يدخل من الباب الثالث وخلفه زعماء الأقاليم حسن طوبار وابن شعير وعلى العديسي وعبد الرحمن أباظة وسليمان الشواربي وهم يمسحون كأنهم قاموا من طعام كما فعلوا في الفصل الأول ..

طوبار: خبرني يا شيخ سليمان ماذا وضعتم في هذا الفول المدمس ؟.

الجوسقى : أعجبك ؟

ابن شعير : أعجبنا كلنا .

طوبار : كدنا نأكل أصابعنا وراءه .

الجوسقى : صنعة لا نفشى سرها لأحد .

أباظة : لا تنس أنكم أخذتموها عنا يا شيخ سليمان .

العديسى : هذا غير معقول .

أباظة : اسألوه .. قل لهم يا شيخ سليمان .

الجوسقى : نعم .. أخذناها عن آل أباظة في الشرقية .

مراد : كلا لن نؤمن يا عبد الرحمن حتى نذوقه عندك .

أباظه : أهلا وسهلا .. تفضلوا .

الحقيقة أن كل شيء في مائدة اليوم كان ممتازا ..
البيض المقلى والجين والزيتون والحلاوة والعسل

ابن شعير : صحيح ، ليس الفول المدمس وحده .

الجوسقى : الحمد لله إذ أعجبكم فطورنا اليوم .

طوبار : ( ممازجا ) يبدو لى يا شيخ سليمان أن طعامك اليبوم في عهد الفرنسيس ، أشهى وأدسم من طعامك من قبل :

ابن شعير : هذا صحيح .

طوبار : ترى ما السبب ؟ حذار أن يكونــوا يعــاملونك معاملـة خاصة .

العديسى : مثل السيد عليل البكرى والشيخ محمد المهدى .

الجوسقى : لا والله يا إحواني لقد عاملوني مثل غيرى مــن الناس .

طوبار : فرضوا على بيتك شينا ؟

الجوسقى : على بيوتى كلها . اعتبروها من النوع الأعلى .. ثمانية فرانسة على كل بيت .

طوبار : كـان ينبغي أن يعفوك ولا سيما بعد ما قابلت

زعيمهم بونابرته .

الجوسقى : كلا . لم يستثنوا أحدا من الوجهاء هذه المرة . أحسن . ليعم السخط في الجميع .

العديسى : ولا السيد خليل البكرى ؟.

الجوسقى : دع هذا على جنب . هذا أصبح خليل بونابرته . ( يتضاحكون جميعا ما عدا سليمان الشواربي ) .

طوبار: يا شيخ شواربي ألا تشاركنا في الضحك.

ابن شعير : كما شاركتنا في الطعام! (يضحكون).

طوبار : استرح قليلا من فتل شواربك ؟

العديسى : دعوه يا جماعة لعله يخشى أن يخرجوه من شحرة العيلة ! ( يتضاحكون ) .

الجوسقى : لا بد أنه يبتسم الآن .

ابن شعير: أبدا ما زال يفتل شاربه!.

طوبار : يا أخى نقطنا بكلامك .

الشواربي : يقولون نقطنا بسكاتك ولا يقولون نقطنا بكلامك .

طوبار : حين قالوا ذلك ما كانوا يعرفون أن فسى الدنيا رجلا مقطوع اللسان مثلك .

الشواربي : إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب .

طوبار : يا أخى أعطنا من فضتك وحذ الذهب كله لك .

الشواربي : أراكم تتبادلون النكات كأنما فرغتم من مشاغلكم وهمومكم .

طوبار : بل نستعين على همومنا بهذه النكات .

الشواربي : هذا يخالف المنهج الذي تسير عليه .

طويار : ماذا تعني ؟

طو ہار

الشواربي : كنا نستعين على حكامنا الظلمة بالنكتة إذ كانت سلاحنا الوحيد . أما اليوم . .

: ما زال الوضع كما كان . عدد قليل جدا هم الذين

تدربوا على حمل السلاح . أما البقية ففي حاجة بعد إلى سلاح النكتة .

الجوسقى : ولم لا نجمع بين السلاحين معا ؟ كلاهما مصدر قـوة لنا . هذا يعيننا على احتمال الظلـم والاستبداد وهـذا

يدفعنا إلى الثورة على الظلم والاستبداد .

الشواربي : لا نريد أن نحتمل .. نريد أن نثور .

الجوسقى : بل لا بد لنا من قوة الصهر والاحتمال إذا كنا نريـد أن نتجح في الثورة .

## ( يدخل عبد القادر من العميان )

عبد القادر : السيد حسن كريت يا مولانا الشيخ .

الجوسقى : قل له يتفضل . (ينهض له ) أهلا وسهلا تفضل يـا سيد حسن .

كريت : (يدخل) السلام عليكم .

الجميع : وعليكم السلام ورحمة الله .

( يصافحهم واحدا واحدا ثم يجلس بينهم ) .

الجوسقى : كنا في انتظارك يا سيد حسن من الصبح.

كريت : اعذروني أيها الإحوة فقد أصر صاحبي الذي نزلت

كريت : اعذروني أيها الإخوة فقد أصر صاحبي الذي نزلت عنده على أن يفطرني .

الجوسقى : كُان الواحب أن تفطر عندى هنا مع بقية الإخوة .

كريت : في المرة القادمة إن شاء الله .

طوبار: من يعلم يا سيدنا ماذا يحدث لنا في الشهر القادم.

كريت : خير إن شاء الله .

الجوسقى : الفاتحة إلى روح أخينا الشهيد محمد كريم .

ِ ( يتلون الفاتحة ) .

الجوسقى : رحمة الله عليه . لقد كان فى وسعه أن يعيش لـو أراد ولكنه ضرب لنا المثل .

طويار : وأشعل نيران السخط في نفوس الجماهير .

الجوسقى : لقد قال لى ونحن فى دار بونابرته . يا أحسى ينبغى أن يعيز كم عنى أن مقتلى هلذا سيكون منشورا إلى الشعب أبلغ وأقوى من المنشورات التى يدبجها الشيخ المهدى لهذا الطاغية .

كريت : والله لقد فاز وبقى علينا نحن أن نقوم بواجبنا نحو هذه الأمة المنكوبة . هل رأيتم أيها الإخوة كيف أصبحت القاهرة ؟

طوبار : تجولت فيها أمس فلم أكد أعرفها . رأيت نساء مسلمات كاشفات الوجوه يتجولن في الطرقات مع الجنود الفرنسيس .

الجوسقى : هـؤلاء من جوارى المماليك وسراريهم اتخذوهن

خليلات .

طوبار : غدا ينتشر هذا الداء في الحرائر الأخريات؟

أباظة : لا ريب في ذلك . عندهم المال الوفير والجاه

والنفوذ .

الجوسقى : والاستقرار . لقد أوهموا هؤلاء النسوة أنهم باقون إلى الأبد فخلعن العذار ولم يخفن من أحد .

طوبار: والمساجد التي هدموها وأجروا فيها الطرق.

الجوسقى : والبوابات التى أزالوها من الحارات ليسهل عليهم الجوسقى : إلحماد الثورة إذا قامت .

العديسى : لقد توقعوا هم الثورة واستعدوا لها وأنتم لم تفكروا فيها بعد .

الجوسقى : بلى يا عديسى قد كونا لجنة للثورة وجعلنا مقرها فى الجامع الأزهر .

العديسى : ولماذا الجامع الأزهر ؟

الجوسقى : لأن نواة اللجنة من علماء الأزهر وطلابه وليسهل على غيرهم من الأعضاء من مختلف المهن والصناعات أن يترددوا على المكان دون أن يثيروا ارتياب أحد .

طوبار : وأنت رئيسها يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : رئيسها الشيخ السادات .

الجميع : (في شبه استنكار) الشيخ السادات .. ألم تحدوا غيره ؟.

الجوسقي : لو وجدنا إماما مثل الشيخ محمد الحفني لكان هو

رئيس اللجنة ولكنا لا نجد مثل هذا الطراز اليوم وما بقى إلا شيوخ الوقت فاخترنا السادات فهو أصلحهم وقد رفض عضوية الديوان .

الشواربي : لكن الفرنسيس يزورونه ويأكلون في بيته .

الجوسقى : يزورونه بما له من جاه بين الناس وعلى أى حال فهـو رئيسها بالاسم فقط لا بالفعل .

الجميع: كيف؟

الجوسقى : أمام الناس فقط لنجمعهم عليه إذ لا يجتمعون إلا على رحل كبير المقام ذي وجاهة وشرف .

طوبار: ورضى هو بذلك ؟

الجوسقى : ما أخذنا رأيه . لقد جعلناه رئيس لجنة الثورة دون علمه .

الجميع: دون علمه؟

الجوسقى : أجل.

العديسي : ربما ينكركم ويثور عليكم إذا علم .

الجوسقى : كلا لن يفعل . سيخاف من الفرنسيس إذا اعترف وسيخاف من العامة إذا أنكر .

طويار : وضعتموه إذن بين شقى الرحى ؟

الجوسقى : نعم .

طويار : وكم عدد أعضائها اليوم ؟

الجوسقى : تسعون رجلا .

الجميع : تسعون فقط ؟

الجوسقى : هؤلاء الأعضاء أما الأتباع فبالمئات في كل حي وفي كل حارة .

كريت : معذرة أيها الإخوة ألم يكن من الحكمة أن لـ و كـانت ثورات الأقاليم وثورة القاهرة في وقت واحد ؟.

الجوسقى : كان ذلك فيما رسمناه بيننا ولكن على العديسي ومصطفى الأمير اضطرا إلى التعجيل .

كريت : ماذا اضطرهما إلى ذلك ؟

العديسى : حامية الفرنسيس أنفسهم فقد بلغنا أنهم علموا بالتدريبات التي كنا نجريها ليلا في سندوب فاعتزموا أن يبيتونا فسبقناهم .

ابن شعير : وهربتما أنتما وتركتما الأهالي يصلون عـذاب الفرنسيس .

العديسى : ماذا نصنع ؟ لو لم نهرب لذبحونا ذبح الخراف ولما استطعنا أن نقاتلهم في بلاد البحر الصغير مع الشيخ حسن طوبار .

طوبار: أجل لقد كانا عونا لى فى المعارك التبى دارت بيننا وبين الفرنسيس على طول البحر الصغير. كانا هما الظاهرين وكنت أنا الضمير المستنز. العديسى : كان الشيخ حسن طوبار مثل أولى الخطوة من الأولياء ينتقل بين بلاد البحر الصغير يحرض الأهالى على الثورة وبين بحيرة المنزلة يجمع مواكبه لمهاجمة دمياط .

طوبار: بس ، یا عدیسی اسکت . لا تفش اسرارنا یا رجل .

العديسى : ليس فينا غريب .

طوبار: تذكر عمر القلقحي.

الجميع : لعنة الله عليه .

ابن شعير : ولعنة اللاعنين . لقد لطخ اسم تونس والمغرب كله .

الجوسقى : كنا نظن أنه سيحمل رسالة الكفاح المشترك إذا رجع إلى بلده تونس فإذا هو يخوننا في بلدنا ويخون العرب والمسلمين .

أباظة : لست أدرى كيف وثقتم بمثل هذا الخائن .

الجوسقى : ما كان يخطر ببالنا قط أنه سينسلخ من دينه وقوميته فيؤلف حيشا من أبناء حنسه المقيمين في مصر ليسخرهم في خدمة الفرنسيس ضد البلد الذي آواه وهو طريد وأظله وهو شريد .

طوبار : المصيبة أنه سرق الفكرة منا في إنشاء حيش الشعب فأنشأ على غرارها فيلقه اللعين .

ابن شعیر : والطامة الكبرى أننى دعوته فأقمام ضيف عندى في كفر عشما واطلع على أسرارنا ومخابتنا وحضر معى تدريب رحالنا خارج البلد .

الجوسقى : الحمد لله إذ لحق بخدمة الفرنسيس قبل تكوين لجنة الثورة في القاهرة وإلا لاطلع على أسرارها فنقلها إلى بونابرته .

العديسى : يا شيخ سليمان ألا ترى أن قدرا كبيرا من التبعة يقع عليك أنت ؟

الجوسقى : قلت لكم إن الخيانة التي ارتكبها عمر القلقحي كانت أكبر من أن تخطر لي أو لغيرى على بال .

العديسي : لست أعنى أمر هذا الخائن بل أعنى مفاتحتك بونابرتـه في إنشاء جيش الشعب .

الجوسبقى : أنا لم أستبد فى ذلك برأيى فقد وافقتمونى على ذلك .

العديسى : لكنها كانت فكرتك ودفعتنا دفعا إلى الموافقة عليها بذلاقة لسانك وقوة عارضتك .

الجوسقى : إنى مازلت حتى الآن أراها خطة حكيمة لتحرير شعبنا من الأتراك والمماليك والفرنسيس جميعا وممن يأتى بعدهم من الغزاة .

العديسى : لكنها لم تحقق لنا هذه النتيجة بـل كشفت عوراتنا لبونابرتـه فحعـل يتتبع حركاتنـا فـى الأقـاليم فيقضـى عليها واحدة بعد واحدة ؟

الجوسقى : القلقجى اللعين هو السبب . ولولاه لكان أحد أمريس فإما أن يقتنع بونابزته فينشىء لنا جيش الشعب لننقض به على الفرنسيس في النهاية وإما ألا يقتنع فيكون ما سمعه منى تغطية لحركاتنا فى مختلف الأقاليم حتى إذا علم بها ظنها موجهة ضــد المماليك لا ضـد الفرنسيس .

طوبار: لنتعظ بما حدث يا إحواني فلا نفضي بأسرارنا لكـل من نثق به .

#### ( يدخل عبد القادر ) .

عبد القادر : السيد بدر الدين المقدسي يا مولانا الشيخ .

أباظة : انتظر يا شيخ سليمان .

#### ( يتهامس الحاضرون فيما بينهم ) .

الجوسقى : كلا يا إحواني هذا طراز آحر . هذا عضو بارز في لجنة الثورة .

العديسى : إذن فماذا تخافون منه ٢ إن كان ممن يخشى أن يخون فلابد أنه قد خاتكم .

طوبار : أين النقيب . أنا أعرفه حيدا . من أسرة كريت في الشام .

الجوسقى : قل له يدخل يا عبد القادر .

( يدخل بدر الدين المقدسي ) .

بدر: السلام عليكم.

الجميع : وعليكم السلام ورحمة الله .

بدر : ماذا جرى يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : يا سيد بدر كنا في سيرة الخائن عمر القلقجي .

بدر: فخشيتم أن أكون مثله ؟

الجوسقى : نعم هذا ما حدث .

طوبار: لا تلمنا يا سيد بدر . من باب الاحتياط .

بدر : لا لوم عليكم . بعد الذي وقع من ذلك الخائن . لقــد

جئت الآن لأخبركم أنه سيسير بفيلقه اليـوم إلى كفـر

عشا.

ابن شعير : من هو ؟.

بدر: عمر القلقجي.

ابن شعير: إلى كفر عشا؟

بدر : نعم ليعاون الجنرال لانوس في القضاء .. على زعيمها

ابن شعير .

ابن شعير : يا أخى أنا ابن شعير .

بدر : أنت ؟.

ابن شعیر : ونمن سمعت هذا ؟

بدر: من صاحب لي ثقة.

ابن شعير : من هو ؟

الجوسقى : واحد من رجال القلقجي اتخذه السيد بدر عينا

عليه .

ابن شعير : آه لو أمضي إليه الآن فاقتله .

بدر: لن تستطيع . عليه حرس شديد . .

الجوسقى : لقد حاولنا اغتياله غير مرة فلم نوفق .

ابن شعير : الذنوالي يا إحواني الآن . لا بد أن أسبقهم إلى البلد

(يتهيأ للخروج).

الجمع : امض يا أخى واللَّه معك .

( یخرج ابن شعیر منطلقا ) .

( يدخل عبد القادر ).

عبد القادر: الشيخ يوسف المصيلحي.

الجوسقى : منظم لجنة الثورة بالأزهر . قل له يدخل .

(يدخل يوسف الصيلحي).

المصيلحي: السلام عليكم ورحمة الله .

الجمع : وعليكم السلام ورجمة الله وبركاته .

الجوسقى : هذا يا إخواني الشيخ يوسف كاتب الشيخ المهدى

وأمين سره .

الجميع : ( في ارتياب ) الشيخ عمد المهدى؟

الجوسقى : نعم.

المصيلحى : لم تحسن تقديمي يا شيخ سليمان . أنا يا إحواني

جاسوسكم على الشيخ المهدى .

الجميع : أهلا ومرحبا .

طوبار: مرحبا بالجاسوس الكريم.

(يضحكون).

الجوسقى : حدثهم يا شيخ يوسف كيف تحتال على الشيخ

المهدي وتستخرج منه الأخبار . "

المسلحى: ريقوم بتمثيل دوره ودور الشيخ المهدى في الحوا

الذي بينهما)من المؤكد يا شيخي الجليــل أن بونابر

أصبح يحب خليل البكرى ويثق به أكثر منك.

المهدى : من قال لك ؟.

المصيلحي: كاتبه محمد الملا.

المهدى : كذاب.

المصيلحي : لكنه يـا سـيدنا الشـيخ يحكـي لى أشـياء لا يعرفهـا إلا

خواص خواص رجال بونابرته .

المهدى : (يميل عمامته إلى الأمام قليلا ويهرش قفاه ويحرك

رأسه في زه*و* ) .

ادن منى يا شيخ يوسف . اسمع هذا السر . لا خليل البكرى و لا غيره .

( يتضاحكون متعجبين من قدرة المصيلحي على المحاكاة والتمثيل).

المصيلحي: ألا تعرفني بهم يا شيخ سليمان.

الجوسقى : (يقدمهم) سليمان الشواربي من القليوبية . عبد

الرحمن أباظة من الشرقية . على العديسي من الدقهلية . حسن كريت من رشيد . حسن طوبار من

المنزلة والبحر الصغير .

المصيلحى : (يقول بعد كل اسم: تشرفنا) أنت إذن السيد حسن طوبار . الحمد لله إذ وجدتك .

طوبار : (ممازحا) ماذا یا شیخ یوسف ؟ أترید أن تبلغ عنی صاحبه بونابرته ؟

زيضحكون )

طوبار : حذار فإن دماءهم لم تجف من سيوفنا بعد ولا حفت دماؤنا من سيوفهم حين تركت رجالي هناك وحست إلى القاهرة لأحضر هذا الجلس ثم أعود .

المصيلحى : انطلق إذن إلى رجالك فيان بونابرته قيد أصدر أمره بإرسال حملة كبيرة للقضاء عليك .

طوبار: كيف؟ ألم تسمع شينا عن خطته؟

المصيلحى : تسير قوة من المنصورة يرا وعلى البحر الصغير وتسير قوة أخرى بطريق البحيرة حتى تطبق القوتمان علمي مدينة المنزلة من البر والبحر .

طوبار : الجنرال دوجا من المنصورة والجنرال أندربوســـى مــن دمياط .

المصيلحي : أجل سمعت هذين الاسمين .

طوبار : (ينهض ليخوج) وداعا أيها الإخوة . يا شيخ سليمان عجلوا بثورة القاهرة . ليواجه الفرنسيس ثلاث ثورات في وقت واحد .

المصيلحي : يا شيخ سليمان بونابرته قادم لزيارتك بعد قليل .

الجميع : بونابرته ..

المصيلحي : نعم . أرسلني الشيخ المهدى لأخبر الشيخ سليمان .

الجميع : ماذا يريد ؟

الجوسقى : لعله يريـد أن يســاومنى . احرجــوا أيهــا الإحــوة مــر الباب الخلفي . فإني أخشي أن يأمر بتفتيش البيت .

كريت : ولكنا لم ننته بعد إلى شيء .

الجوسقى : عودوا إلينا بعد صلاة العشاء لنكمل الجلسة .

( يخرج الجميع من الباب الثاني يتقدمهم حسن طوبار).

( ويبقى الشيخ المصيلحي مع الشيخ الجوسقي) .

عبد القادر: (يظهر) سارى عسكر الفرنسيس يا مولانا الشيخ.

الجوسقى : أهلا ومرحبا بسارى عسكر الفرنسيس.

( يدخل نابليون ومعه الشيخ محمد المهدى ) .

نابليون : كيف أنت يا شيخ سليمان فإنا لم نرك منذ ذلك اليوم ؟

الجوسقى : ولكنى كنت أراك يا سارى عسكر!

نابليون : كنت ترانى ؟

الجوسقى : دائما أمامي .

نابليون : (يضطرب قليلا ولكن يتجلد) أنت لا ترانى لا من أمامك ولا من خلفك .

الجوسقى : بل أراك حتى في منامى .

نابليون : في منامك ؟

الجوسقى : ومعك ثعبان كبير ودودة دقيقة .

نابليون : تعبان ؟ ودودة ؟

الجوسقى : فأرسلتهما على نخلة عظيمة فالتف الثعبان حول حدول حدعها فاضطربت النحلة وأصابها هلع شديد أنساها كل شيء وإذا صائح يصيح من السماء : أيتها النحلة

لا تخافى الثعبان و خافى الدودة . وكانت الدودة قد زحفت حتى بلغت أعلاها فأخذت تمتص لبابها فتدلت سعفة من النخلة ثم ارتفعت برأس الثعبان إلى حيث الدودة فالتهم الثعبان الدودة فنحت النخلة .

نابليون : أتريد أن تحاجيني بألغازك ؟

الجوسقى : ليس هذا لغزا بل رؤيا .

نابليون : وماذا تريد مني ؟

الجوسقى : أن تفسرها .

نابليون : أنا لا أفسر الأحلام . فسرها أنت .

الجوسقى : لعل الشيخ المهدى يستطيع تفسيرها .

المهدى : عندك كتاب ابن سيرين تعطير الأنام في تعبير المنام ؟

الجوسقى : عندى ؟

المهدى : دعنى أولا أنظر فيه .

الجوسقى : قد راجعته فلم أحد فيه شيئا .

المهدى : راجعته ؟

الجوسقى : عندى عيون كثيرة تقرأ لى وتراجع.

المهدى : إذن فإنى سأفسرها لك باحتهادى يا سارى عسكر .

نابليون : هات .

المهدى : أنت الثعبان؟

الجوسقى : أعوذ باللَّه .

المهدى : والدودة هي المماليك والنحلة هي مصر .

نابلیون: ماذا تری یا شیخ سلیمان ؟

الجوسقى : النحلة هي مصر . هذا واضح كفلق الصبح ولكن لا يليق أن نجعلك تعبانا . الثعبان هو حيشك .

المهدى : هذا ما كنت أعنيه .

الجوسقى : بين القولين فرق كبير .

نابليون : ( يخدج المهدى بنظرة عتب ثم يلتفت إلى الجوسقى ) والدودة ؟

الجوسقى : ليست هي المماليك لأنهم كانوا عندنا قبل أن تحضروا أنتم والرؤيا تقول: إنك حثت بالثعبان والدودة معك .

نابليون 🐪 : فما الدودة إذن ؟.

الجوسقى : لا أدرى . سوف تفسرها الأيام .

نابليون : دعني من منامك وأوهامك . ما رأيك لو حعلناك سلطانا على مصر ؟

الجوسقى : وأنا أعمى ؟

نابليون : أنت فيهم المبصر الوحيد .

الجوسقى : أتسخريا سارى عسكر؟

نابليون : أنت تعلم أني لست أسخر .

الجوسقى : لا سبيل إلى ذلك يا سارى عسكر ؟

نابليون : لماذا ؟

الجوسقى : هذا منصب أكبر مما تعطى وأصغر مما أريد .

نابليون : قلت لك لا تلغز .

الجوسقى : أنا لست ألغز .

نابليون : وضح .

الجوسقى : أكبر مما تعطى لأنه ليس من حقك . وأصغر مما أريد للغفرة والجنة .

نابليون : لا تحاول أن تخدعنى عن حقيقتك فإنى قد عرفت كل شيء عنك : كيف جمعت مالك ولماذاجمعته وفيم تنفقه ؟

الجوسقى : كان ينبغى أن تعرف إذن إن هــذا المنصـب الــذى عرضته على صار أبغض شيء إلى .

نابليون : منذ متى ؟

الجوسقى: منذ أتيتم إلى بلادنا.

نابليون : إنى سأعاونك على بلوغ ما تريد .

الجوسقى : وما هدفك من ذلك ؟

نابليون : ليسود في بلادكم العدل والأمن والسلام .

الجوسقى : لو كنت تريد ذلك حقا لقبلت نصيحتى فأنشأت حيش الشعب .

نابليون : سوف أنشئه بعد ما تكون سلطانا .

الجوسقى : الجيش أولا ثم السلطان .

نابليون : بل السلطان أولا لنضمن ولاء الجيش . لقد لقينا متاعب من هذه الفرق التي تدربت في الأقاليم وقامت بيننا وبينها معارك .

الجوسقى : هؤلاء كانوا يتدربون ضد المماليك فتصديت . أنت لقتالهم كأنما لتحمى المماليك من بطشهم . نابليون : بل كانوا ضدنا نحن الفرنسيين بدليــل أنهــم مــا كــانوا يتدربون هكذا في عهد المماليك .

الجوسقى : كانوا يمنعونهم من ذلك فلما حتم أنتم وهرب المماليك انتهزوا هذه الفرصة فلو قمتم أنتم بإنشاء هذا الجيش لكان ولاؤه لكم مالم تتفقوا مع المماليك عليهم .

المصيلحى : معذرة يا سارى عسكر ول شيخنا الشيخ المهدى سلطانا على مصر فهو أكفأ وأصلح من هذا الشيخ الأعمى .

نابليون : (في شيء من الغضب) أنت أوعزت إليه يا شيخ مهدى ؟

المهدى : لا والله يا سارى عسكر . من تلقاه نفسه .

المصيلحى : لقد عز على يا سارى عسكر أن يرفض هـذا الأعمى عرضك . السلطنة بحالها ! ياليتني كنت أعمى !

( یکاد نابلیون یضحك لو لم يتماسك حفظا لكرامته و هيبته ) .

الجوسقى : يا شيخ مهدى . ألا تكف تابعك هذا عنى ؟

المهدى : يا شيخ مصيلحي أمسك لسانك .

المصيلحي : أنت أيضا يا شيخنا ترفض هذا المنصب ؟

المهدى : اسكت .

المصيلحى : يا سارى عسكر أتدرى ماذا اتضح لي اليوم ؟

نابليون : (متوقعا أن يكتشف سرا جديدا ) مه ؟

المصيلحى: أنك أكرم الناس. لا نظير لك فى الملوك ولا فى الحلفاء. لم يسمع عن أحد منهم أنه جاد بمثل هذه المنحة لأحد. يا ليتنى كنت أعمى ؟

الجوسقى : (يظهر الغضب) أحثت عندى يا سارى عسكر لتشتمني في بيتي ؟

نابليون : (غاضبا) احرج من هنا . انتظرنا خارج الدار .

المصيلحي : سمعا وطاعة يا ساري عسكر . ( يخوج ) .

نابليون : والآن يا شيخ سليمان علام عولت ؟.

الجوسقى : أنشىء جيش الشعب أولا ثم ولني ما تشاء

نابليون : لقد بلغني يا شيخ سليمان أنك أنت الذي تحرض الأقاليم علينا .

الجوسقى : وصدقت هذه الوشاية ؟

نابليون : ما صدقتها ولا كذبتها ولكن امتناعك عن التعاون معى يجعلني أميل إلى تصديقها .

الجوسقى : يا سارى عسكر أريد أن أعاونك فيما ينفع لا فيما .

المهدى : وهل تعرف ما ينفع وما يضر حيرا من سارى عسكر ؟

الجوسقى : نعم أنا أعرف ببلدى منه . وكان ينبغى عليك يا شيخ مهدى أن تنصحه لا أن نغشه .

المهدى : أنت الذى تريد أن تغشه .

الجوسقى : لو أردت أن أغشه لقبلت ما عرضه على لكى يشور الناس عليه ويقولوا ولى علينا سلطانا أعمى .

نابليون : وتريد مع ذلك أن أنشىء حيش الشعب لكى ينقلب علينا في النهاية ؟

الجوسقى : معاذ الله يا سارى عسكر بـل ليتوطـد سـلطانك فـى البدايـة والنهايـة . إنـك ستكسـب بـه قلـوب النــاس وتجعلهم يثقون بك ويطمئنون إليك فيلتفون حولك .

نابليون : (يضيق ذرعا فينهض) يا شيخ سليمان أنا غير راض عنك .

الجوسقى : فيم يا سارى عسكر ؟ من أجل إحلاصي لك ؟

نابليون : وسوف أحملك التبعة في كل ما يحدث .

الجوسقى : في بيتي هنا ؟

نابليون : في كل مكان .

الجوسقى : أتمزح يا سارى عسكر ؟.

نابليون : أنت تعلم أنني لست أمزح .

الجوسقى : ماذا تعنى يا سارى عسكر ؟.

نابليون : أنت تعرف ما أعنى . هيا بنا يا شيخ مهدى .

الجوسقى : انتظريا سارى عسكر .

نابليون : ماذا عندك ؟

الجوسقى : لا ينبغى أن تنصرف من عنىدى وأنــت غــاضب . سأريك ولى العهد .

نابليون : ابنك ؟

الجوسقى : نعم (ينادى) يا داود . داود .

داود : ( *صوته* ) نعم .

الجوسقى : تعال حي سارى عسكر الفرنسيس.

داود : ( صوته ) بونابرته ؟

الجوسقى : نعم .

( يدخل داود ) .

داود : أين هو يا أبي ؟.

الجوسقى : هو ذا أمامك .

داود: الذي على رأسه العمامة ؟

الجوسقي: يا غبى . الذى ليس على رأسه عمامة .

داود : هذا الولد الصغير؟

الكبير .

داود : آی .. آی . أنت لا تراه یا أبی . إنه صغیر . أنا أكبر

منه .

الجوسقى : ( يلطمه ) فضحتنا يا كلب . ادخل عند أمك .

( يخرج داود باكيا ) .

الجوسقى : معذرة يا سارى عسكر . إن كان هذا يصلح ولى

عهد فأنا أصلح سلطانا على مصر .

( يخرج نابليون عابسا دون أن ينبس بينت شفة

وخلفه الشيخ المهدى ) .

( تدخل أم داود غاضبه ) .

أم داود : ما هذا الذي صنعت يا شيخ ؟

الجوسقى : ابنك فضحنا .

أم داود : ما كان ينبغي أن تدعوه .

الجوسقى : لكنه والله شفى نفسى .. أين هو ؟ ناديه

أم داود : هو يبكي هناك ماذا تريد منه بعد ؟

الجوسقى : سأصالحه . ناديه .

أم داود : (تنادى) داود . يا داود .

داود : (يظهر من ناحية الباب الشالث فيومىء لأمه كأنه

يقول لها : ماذا تريدين ؟ ) ..

الجوسقى : (يشعر بحضوره) تعال ادن منى يا داود .

داود: لتضربني مرة أحرى ؟

الجوسقى : بل لأكافئك . خذ هذا الدينار لك ( يلقى إليه بدينار ) .

داود : ( يلتقط الدينار وهو خائف أن يمكر به أبوه ) أنا قلت الصدق يا أبي فلم ضربتني ؟

الجوسقى : (ينقض عليه فيمسكه بين ذراعيه فسى حنان ) لتـ لا يظن أننى أوعزت إليك بذلك فيغضب منى .

( يوسعه تقبيلا ) .

داود : أنت الآن راض عني ؟

الجوسقى : نعم يا داود كل الرضا .

( يتملص داود من أبيه وينطلق ليخرج ) .

الجوسقى : إلى أين يا داود ؟

داود : إلى السوق .

أم داود : حذار أن يضحكوا عليك في الدينار .

داود: أنا الذي سأضحك عليهم ( يخرج ) .

أم داود : تعال هنا يه سيدنا الشيخ كيف ترفض ماعرضه عليك ؟

الجوسقى : إنما أراد أن يستدرجني يا ناصحة .

ناصحة : يستدرجك؟

الجوسقى : حتى أسقط فى عيون الناس فينفضوا عنى إذا علموا أننى طامع فى منصب السلطنة .

ناصحة : لكنك كنت طامعا في هـذا المنصب وتعمل لـه منـذ خمس وعشرين سنة فماذا كنت ستصنع ؟

الجوسقى : كنت سأنشىء حيش الشعب ، وأطرد المماليك من البلاد ،وأحرر الأمة من ظلمهم ،ثم أعلن نفسى سلطانا فلا يختلف في اثنان .

ناصحة : لكن ذلك أصبح مستحيلا اليوم بعد بحيء الفرنسيس فلماذا لا تقبل ما يعرضه كبيرهم عليك ؟

الجوسقى : لا يا ناصحة . لا أقبل أبدا أن أكون حادما للفرنسيس حائنا للأمة .

ناصحة : انقلب عليهم بعد ذلك . بعد أن تكون سلطانا نافذ الكلمة .

الجوسقى : هيهات . يا ناصحة . من باع نفسه للشيطان لا يستردها منه أبدا .

ناصحة : وما عاقبة هــذا الذي أنت فيه ؟ أما سمعته يهـددك ويتوعدك ؟

الجوسقى : فكيف آمنه على نفسى بعد ذلك يا ناصحة ؟

ناصحة : إذا أرضيته وسايرته .

الجوسقى : إنه عرف حقيقتي يا ناصحة .

ناصحة : ولذلك أراد أن يصطنعك .

الجوسقى : ليقضى علىّ بعد أن أقضى له وطره .

ناصحة : ومصيرنا يا سيدنا الشيخ ألا تفكر فيه ؟

الجوسقى: المصير بيد الله يا ناصحة.

ناصحة : حتى الثروة التي جمعتها طول حياتك صرت تبددها هذه الأيام بغير حساب .

الجوسقى : في سبيل الله يا ناصحة .. كفارة عما ارتكبت في جمعها من ذنوب واغتلت من حقوق .

ناصحة : ما كان أغناك من ذاك العناء في جمعها إن كان هذا هذا هو المصير .

الجوسقى : لله فى خلقه شتون والحمد لله إذ جعل الخاتمـة خـيرا من الفاتحة ولم يجعل الفاتحة خيرا من الخاتمة .

ناصحة : وداود المسكين ماذا يكون مصيره ؟

الجوسقى : وسليمان بن داود أنسيته ؟ كم له الآن في بطن أمه ؟

ناصحة : خمسة أشهر .

الجوسقى : هل يستطيع أحدنا أن يضمن عمره أربعة أشهر ليراه ؟

ناصحة : ولا ليلة واحدة .

الجوسقى : إذن فما أهون هذه الحياة الدنيا في جنب الآخرة ؟

( يدخل عبد القادر ومعه سبعة نفر من العميان ) .

عبد القادر: مولانا الشيخ.

الجوسقى : ما خطبكم ؟

عبد القادر: برطلمين الرومي وعصابته.

ناصحة : فرط الرمان ؟

عبد القادر: نعم ذلك الجلاد اللعين.

ناصحة : ماذا يريدون ؟

الجوسقى : ادخلي أنت يا ناصحة .

العميان : لا تخافي إن أرادوا شيخنا بسوء بطشنا بهم .

ناصحة : وليس في أيديكم سلاح ؟

العميان : من غير سلاح (تخرج ناصحة) .

(يدخل برطلمين).

برطلمين : الجنرال ديبوى المستحفظان .

الجوسقى : (متجاهلا) أنت المستحفظان ؟

برطلمين : ( في عجرفة ) أنا فرط الرمان . المستحفظان قادم .

الجوسقى : أهلا به قل له يدخل .

برطلمين : قم أنت فاستقبله على الباب .

الجوسقى : أهو أكبر من سارى عسكر ؟

برطلمين : سارى عسكر فوق الجميع.

الجوسقى : فقد دخل عندى هنا و لم أستقبله على الباب .

برطلمين : لو كنت معه لألزمتك .

( يدخل الجنرال ديبوى )

ديبوى : سلام عليكم يا شيخ سليمان .

الجوسقى : حنرال ديبوى . أنت أمرت هذا الرومي أن يسيء

الأدب معنا ؟.

ديبوى : لا يا شيخ سليمان لا ، نحن جتنا لنسألك فقط .

الجوسقى : أهلا وسهلا تفضلوا .

ديبوى : هل عندك سلاح في البيت ؟

الجوسقى : لا يا جنرال ديبوى .

برطلمین : دعنا نفتش البیت یا سیدی الجنرال .

ديبوى : انتظر يا برتلمي .

برطلمين : لدينا معلومات مؤكدة أن عنده ترسانة من الأسلحة .

الجوسقى : فتش إن شئت يا جنرال ديبوى لترى مبلغ هذا الرومى من الصدق .

من الطبعال :

ديبوى : برتلمي . . اصرف رجالك الآن .

برطلمين : ليعاونوني في تفتيش البيت .

ديبوى : كلا لا تفتيش.

( يشير برطلمين لرجاله فينصرفون ) .

الجوسقى : ( بالفرنسية ) شكرا جزيلا يا جنرال .

ديبوى : أوه . لا شيء يا شيخ سليمان .

الجوسقى : اجلس إذا تكرمت . . قريبا منى .

ديبو ي

الجو سقى

: بكل سرور ( يجلس قريبا منه حيث يتناجيان ) ( يتمشى برطلمين في القاعة كأنما عز عليه ألا يدعى إلى الجلوس معهما .

( العميان يتناجون فيما بينهم كأنهم يديرون أمرا وفجأة يتشاجر اثنان منهم ثم يتضاربان ثم ينضم إلى كل منهما فريق فيشتد العراك بين الفريقين ) .

( يىرى ديبوى كأنه يسأل مسا الخطب فيومىء الجوسقى كأنه يقول له : هكذا هم دائما ويمضيان في حديثهما غير المسموع) .

(ينقض أحد العميان من أحد الفريقين على برطلمين فيدافعه بقوة إلى جانب الفريق الآخر فيدفعه الفريق الآخر إلى الفريق الأول وهكذا يتدافعه الفريقان ، كأنه كرة بين أيديهم . وهم يتضاربون ويتصارعون فيما بينهم ويتشاتمون وبرطلمين يتطوح بينهم هذا بلطمه وهذا بركل برجله . وهذا يصفعه على قفاه وهذا يجلد به الأرض وهو يحاول جاهدا أن يخلص من بينهم دون جدوى وهمو صامت كأنه يستعى أن

( ينظر ديبوى نحوهم فيقهقه ضاحكا من منظر برطلمين بين العميان ) .

: ما خطبك يا جنرال ديبوى . ماذا يضحك ؟

ديبوى : ( ماضيا في القهقهة ) العميان!

الجوسقى : هذا دأبهم كل يوم يتضاربون ثم يتصافون .

ديبوى : برطلمين يتطوح بينهم!

الأعمي

الجوسقى : ما شأنه بهم ؟ قل له يا سيدى يتركهم وشأنهم ؟

ديبوى : برتلمي .. اخرج من بينهم . اتركهم وشأنهم .

برطلمین : ( یحمله أحد العمیان بین ذراعیه ) أنقذنی یا جنرال دیبوی .

: يا ملعون لا أحد ينقذك ( يجلد به الأرض ) .

ديبوى : إنهم سيقتلونه يا شيخ سليمان . صح فيهم ليكفوا .

الجوسقى : (يصيح فيهم) يا جماعة! كفاية!

( يكفون جميعا وينهض برطلمين وهو في حالة سيتة

يمسح التراب عن وجهه وثيابه).

ديبوى : (يعود إلى القهقهة ) كيف حالك يا برتلمي ؟

برطلمين : (عابسا) أتضحك يا سيدى الجنرال ؟ أعجبك ما

فعلوه بي ؟

ديبوى : ماذا خلطك بهم ؟ هلا تركتهم وشأنهم ؟

برطلمين : أنا لم أختلط بهم .هم الذين اختطفوني وخلطوني بهم .

ديبوى : (يضحك) ظنوك وحدًا منهم .

برطلمين : كلا . لا شك أنهم تعمدوا ذلك .

الجوسقى : ياحب الرمان . ألا تعلم أنهم عميان ؟

برطلمين : كلا بل يتظاهرون بالعمى وليسوا بعميان . لا بـأس .

سيرون منى يوما أسود .

ديبوى : (ينهره) برتلمي .

برطلمين : يا سيدي الجنرال لو فعلوا بك هذا أكنت تسكت لهم !

ولو سكت أنت فلن أسكت . أنا لا أدخل .

ديبوى : أنا لا أدخل فيما لا يعنيني .

برطلمين : ( في حدة ) صدقني .. أنا لم أفعل بهم شيئا .

الجوسقى : لعلك حاولت أن تحجز بينهم .

برطلمين : كلا .. لقد كنت واقفا في مكاني .

ديبوى : كان عليك أن تبتعد عنهم .

العمى ..

الجوسقى : أنسيت أنهم عميان يا فرط الرمان ؟ ( يلتفت إلى

جماعة العميان).

يا جماعة أرجوكم .. اعتذروا إلى فرط الرمان عما أصابه منكم عن غير قصد فهو ضيف عندنا ويجب أن يكرم على كل حال .

العميان : أمرك يا مولانا الشيخ . ( يتحلقون حول برطلمين فيعانقونه واحدا واحدا ) سامحنا يا فرط الرمان . المسامح كريم . نحن كما ترى عميان . محرومون من نور البصر ، والشجار الذى بيننا أعمانا زيادة . الله يلعن

برطلمين : (يتأفف منهم كأنه يستقدرهم ولا سيما إذا ضمه أحدهم طالبا منه الصفح).

كفاية .. سامحتكم .. سامحتكم .. كفاية .

العميان : كلا يجب أن نبوس رأسك . حقك علينا يا فرط

الرمان .

برطلمين : كفاية .. كفاية ..

( يتضاحك ديبوى والجوسقى ) .

( ستار )



## الفصل الرابع

فى القلعة : قاعة كبيرة لها بابان أحدهما فى أقصى اليمين والآخر فى أقصى الشمال ، فى الصدر منصة وكرسيان :

الوقت : ضحى .

( يرفع الستار فنرى الجنرال بون على المنصة وإلى جانبه أسفل المنصة كاتب الجلسة وقد وقف برطلمين أمام الجنرال بون ) .

بون : (متضجرا) لا فائدة .. لا فائدة .

برطلمين : قد قلت لك يا سيدى القومندان . مر بإعدامهم جملة واحدة وأرح نفسك . لا فائدة في استجوابهم غير التعب والنصب .

بون : يا بارتلمي هكذا أمر القائد العام وعلينا أن نطيع أمره.

برطلمين : اختصر إذن في الأسئلة .

بوڭ : سأفعل .

برطلمین : (ینادی) هاتوا غیره!

( يساق أحد الثوار وفي يديه القيد حتى يقف أمام

المنصة).

بون : اسمك ؟

الرجل: جمعه عبد السميع.

بون : مهنتك ؟

الرجل : جزار .

بون : اشتركت في الثورة ؟

الرجل: أنا عضو في لجنتها.

بون : من زعيم الثورة ؟

الرجل : سر لا أبوح به .

بون : إن أخبرتنا أطلقنا سراحك وإلا أعدمناك .

الرجل: العمر واحد والرب واحد.

برطلمین : خذوه فأعدموه ( **یخرجون به** ) هاتوا غیره .

الحاجب : هذا القائد العام يا سيدى القومندان .

بون : أين هو ؟

الحاجب : صاعد إلينا .

بون : انتظروا إذن ، لا تدخلوا أحدا حتى يأمر القائد العام .

الحاجب : سمعا يا سيدى (ينسحب) .

برطلمين : (يتطلع من الشباك ثم يقترب من بون ) أتدرى من

معه ؟

بون : من!

برطلمين : (بازدراء) الجنرال يعقوب . يختال في زيـه الفرنسي

· كأنه واحد منكم .

بون : أليس خيرا من زيك هذا المضحك .

برطلمين : كان ينبغي أن تمنعوا هذا المصرى.

بون : لماذا ؟

برطلمين: الناس مقامات.

بون : صه . (ينهض من مقعدة ليستقبل نابليون)

( يدخل نابليون وخلفه الجنرال يعقوب فيتبادلون

التحية).

نابليون : أوشكتم أن تنتهوا ؟

بون : مازال أمامنا كثير .

نابليون : اهتديتم إلى زعيم الثورة ؟

بون : لا .. للساعة ؟.

نابليون : أحد اثنين . إما الجوسقى وإما السادات . لا ريب عندى في ذلك .

بون : لكنا لم نستطيع أن نثبت على أحد منهما شيئا .

نابليون : ولا أى ظل من الشبهة .

بون : ولا أى ظل من الشبهة .

نابليون : تذكر يا جنرال بون أنك ترأس محكمة عسكرية .

بون : أجل يا سيدى القائد .. لقد استعملت منتهى الشدة والقسوة .

نابليون : ولا تنس أن هـؤلاء الثوار قـد ذبحـوا الجـنرال ديبـوى والكولونيل سلكوسكى .

بون : وهل يمكن أن أنسى ذلك يا سيدى القائد ؟

نابليون : قسما لو قتلت بهما عشرة الآف منهم لكان قليلا .

بون : صدقت یا سیدی القائد .

نابليون : قررتم المقبوض عليهم واحدا واحدا ؟.

يون : نعم .. أكثر من مرة .

نابليون : ولم يعترف أحد منهم بشيء !.

بون : اعترف بعضهم بأنهم أعضاء في لجنة الثورة ولكن أبوا

جميعا أن يذكروا اسم زعيمها .

نابليون : عذبتموهم ؟

بون : ألوان العذاب.

نابليون : أغريتموهم بالعفو ؟

بون : وبالمال أيضا .

نابليون : رحالهم ونساءهم ؟

يون : رجالهم ونساءهم .

نابليون : أعدمتم أحدا منهم أمام الآخرين ؟

يون : ستين شخصا .

نابليون : ولا نتيجة ؟

بون : ولانتيجة .

نابليون : فماذا ترى ؟

بون : إن كنت تريد أن تلصق التهمة بالجوسقى أو بالسادات .

نابليون : كلا .. أريد قبل كل شيء أن أعرف من زعيم الثورة ؟

بون : دعنا نقبض على السادات ونحاكمه . لعله يعترف .

: كلا لقد حلف لى ما كان له بهذه الحركة أي علم . نابليو ن

> : وصدقته ؟ بو ن

: الشيخ المهدى يؤكد لى صدقه. نابليو ن

بون : واقتنعت بشهادة الشيخ المهدى ؟

> ن مازال في نفسي شك . نابليو ن

دعنا إذن نستخرج السر من السادات نفسه . بون

> : السادات من الأشراف. نابليون

تخشى أن يغضب له العامة ؟ بو ن

> نابليون :

لتعملن فيهم بحزرة كما عملنا في العميان. ہو ن

> كم قتلتم من العميان ؟ نابليو ن

> > بون : سبعمائة .

(الواقف قريبا من الباب) وتسعة وعشرين يا پر طلمین

سيدى القائد . ( ينظر إليه نابليون بازدراء ) إن شئت العدد يا سيدى بالضبط.

لا شك عندى يا سيدى القائد . أنه الشيخ سليمان يعقوب

الجوسقى .

: دليلك ؟ نابليو ن

: يكفى أنه صديق المعلم جرجس الجوهرى . يعقو ب

: المعلم جرجس الجوهري من أصدقائنا المخلصين. نابليو ن

> : في الظاهر فقط. يعقو ب

: يعقوب .. لا تدخلنا في حزازاتك . نايليو ن

يعقوب : يا سيدى ..

نابليون : كفي !

( يسكت يعقوب وتبدو على برطلمين الشماتة ) .

بون : نمضى في عملنا يا سيدى القائد العام ؟

نابليون : نعم ( يجلس على المنصة و يجلس بون بجانب ويبحث

يعقوب فلا يجد فيبقى واقفا )

برطلمين : (ينظر في شماتة إلى يعقوب ) هاتوا غيره .

(يساق أحد الثوار حتى يقف أمام المنصة).

بون : اسمك ؟

الرجل: محمود عوضين.

بون : مهنتك ؟

الرجل : حداد .

بون : عضو في لجنة الثورة ؟

الرجل : نعم .

بون : ماذا كان عملك ؟

الرجل: كنت أصنع لهم السيوف والسكاكين والفؤوس.

وأصلح لهم البنادق والطبنجات.

بون : من كان يكلفك بذلك!

الرجل : زعيم الثورة .

بون : من هو ؟

الرجل : إذا قتلتني أخبرتك .

نابليون : (غاضبا ) حذوه .. أعدموه . ( يخرجون به ) .

بون: كلهم كان هكذا يا سيدى القائد .

نابليون : كلهم ؟

بون : كأنما لقنهم ملقن واحد .

نابليون : كم بقى منهم ؟

بون : كم يابرتلمى ؟

برطلمين : أربعمائة وأثنا عشر رجلا وثلاثون امرأة .

نابليون : ضبطوا جميعا متلبسين ؟

بون : نعم .

نابليون : اقتلوهم جميعا .

بون : دفعة واحدة ؟

برطلمين : أفضل لتكون مجزرة واحدة ..

نابليون : كلا . وألقوا اقتلوا كل ليلة ثلاثين وألقوا بجثثهم في النيل .

برطلمين : صحيح .. هـذا أصوب وأحكم . (على حـدة) لنستمتع مدة أطول !.

يعقوب : والشاب القبطي الذي حاول اغتيالي ؟

برطائمين : هو فيهم .. سيقتل ضمنهم .

يعقوب : كلا . . ينبغى أن تأمر بإحضاره يا سيدى القائد لأن له معى حالة حاصة .

برطلمين : (على حدة ) ياليته أراحنا منك .

نابليون : احضروه .

برطلمين : هاتوا الشاب القبطي .. بطرس عوض .

(يساق بطرس حتى يقف أمام المنصة ). هـو هـذا

غريمك ؟

يعقوب : نعم .

بون : أنت حاولت اغتيال الجنرال يعقوب ؟

بطرس : نعم .

بون : لماذا ؟.

بطرس : لأنه خائن .. خان البلد والشعب . .

يعقوب : من الذي أوعز إليك ؟

بطرس : لا أحد .. أردت أن أطهر الأقباط من عار عيانتك .

يعقوب : كذبت . المعلم حرجس الجوهري هو الذي أوعز الدك .

نابليون : (ليعقوب) صه . قد اعترف بجريمته فاقتلوه .

يعقوب : دعنى يا سيدى القائد أتولى أنا ضربه بالرصاص .. أرجوك .

نابليون : لا بأس .. اخرج معه .

يعقوب : شكرا يا سيدى القائد . سأطلق الرصاص على هذا الخنائن ثم أنطلق الألحق الجنرال ديزيه فى الصعيد وأقاتل معه المارقين . هل تأمرنى بأن أبلغه شيئا ؟.

نابليون : ( في غير احتفال ) تحياتي .

( يخرج يعقوب ) .

بون : انتهينا الآن من العامة فهل نحضر لك المشايخ ؟

نابليون : أجل أنا ما حئت إلا من أجلهم .

برطلمين : ما بقي غير الشيخ سليمان الجوسقي والشيخ يوسف

المصيلحي .

نابليون : والباقون ؟

برطلمين : أعدمناهم أمس وهم عراة كما أمرت .

نابليون : استجوبتهم ؟

بون : نعم وكانوا وقحين في إحاباتهم .

نابليون : احضروا الجوسقي والمصيلحي .

برطلمين : عاربين ؟

نابليون : (محتدا) يا أحمق .. يا غبي .

برطلمين : مثل المشايخ الآخرين .

نابليون : استجوبتهم عراة يا جنرال بون ؟

بون : كلا يا سيدى إنما جردوا من ثيابهم ساعة الإعدام .

برطلمین : (ینظر إلیه نابلیون نظرة صارمة ) معذرة یا سیدی

القائد لقد ظننت أنك ..

بون : (يصيح مقاطعا) ناد باسميهما .

برطلمين : سمعا يا سيدى القومندان . ( مناديا ) هاتوا الشيخ

سليمان الجوسقي والشيخ يوسف المصيلحي .

( يساقان مقيدين حتى يقفا أمام المنصة ) .

الجوسقى : ما تريدون منا بعد ؟.

برطلمین: أنت أمام ساری عسكر.

الجوسقى : مرحبا بسارى عسكر الفرنسيس . خطوة عزيزة .

نابليون : أنت زعيم الثورة .

الجوسقى : أنت أيضا تسألني هذا السؤال .

نابليون : أجب على سؤالي .

الجوسقى : لقد قتلتم سبعمائة من أتباعى المكفوفين .

برطلمين : سبعمائة وتسعة وعشرين .

الجوسقى : أنت أصدق يا فسرط الرمان . فاقتلوني وأتموا العدد

سبعمائة و ثلاثين .

نابليون : هل أنت زعيم الثورة .

الجوسقى : هذا شرف لا أدعيه . أنا شيخ العميان .

نابليون : وزعيم الثورة ؟

الجوسقى : إن كان معقولا عندك وأبيت إلا أن تسنده إلى فأنت

مشكور.

نابليون : من إذن ؟ السادات ؟

الجوسقى : أبو الأنوار أحرص على دنياه وعلى عاقبته من ذلك .

نابليون : فمن إذن ؟

الجوسقى : سل الجنرال دبيوبي يخبرك .

(يسكت نابليون كاظما غيظه).

برطلمين : ويلك الجنرال ديبوى قد قتل .

الجوسقى : إذن فلن تحدوا الجواب أبدا فإن الذى كان يستطيع أن

يجيبكم قد ذهب.

نابليون : أتريد أن تقول إن زعيم الثورة هو الذى قتله ؟.

الجوسقى : هو الذي غرس الحربة في ثندؤته اليسرى .

نابليون : كيف علمت ؟

الجوسقى : كانت تأتيني أنباء كل شيء قبل أن نحبسوني في سحن هذه القلعة .

نابليون : أنت إذن تعرف من هو ؟

الجوسقى : نعم ولكني لن أخبركم باسمه أبدا .

برطلمين : دعني أجلده يا سيدي مائة جلدة .

الجوسقى : ولو قطعتم عنقى ولو ضربتمونى بالرصاص .

برطلمين : دعني أجلده أولا قبل ذلك .

بون : اذكر لنا اسمه خيرا لك .

الجوسقى : كان الكولونيل سلكوسكى يستطيع أن يدلكم عليه لو

أنه عاش .

نابليون : أتريد أن تقول إنه هو الذى قتل سلكوسكى أيضا ؟ ( يظهر عليه التأثر ) .

الجوسقى : نعم عرف أنك تحب وتعزه فتعمد أن يقتله ليسحق قلبك .

نابليون : ( غاضبا ) لكني انتقمت له أشد انتقام .

الجوسقى : ما انتقمت إلا من نفسك لأن وباله كان عليك .

نابليون : قتلنا من عميانك سبعمائة .

برطلمین : وتسعة وعشرین یا ساري عسكر .

نابليون : ( محت**دا** ) لا تقاطعني يا غبي .

برطلمین : معذرة یا ساری عسکر .

نابليون : اسكت!

برطلمين : سمعا يا ساري عسكر .

نابليون : اقفل فمك !

الجوسقى : قتلتهم عميانا ليكونوا عند الله أحياء مبصرين . فكنت

أنت الخاسر وكانوا هم الفائزين .

نابليون : وأبطلنا الديوان فإنكم لا تستحقونه .

الجوسقى : ما أهونه . كنتم تضحكون به على الأمة فأرحتموها .

نابليون : ودمرنا جامعكم الأزهر وربطنا خيولنا في أروقته .

الجوسقى : الجامع الأزهر هو الذى نال منك و لم تنل منه شـيئا إذ

دمغك بالحجة فعرف المصريون جميعا ما قيمة دعاويك

الفارغة من احترامك للدين ولنبي المسلمين. ونحن

المسلمين لا نقدس الأحجار ولا الأبنية بل نعبد الله في

كل مكان ونبينا يقول جعلت لي الأرض مسجدا ..

الأرض كلها .. أسمعت ؟

نابليون : الواقع أننا ما دنسنا الأزهر وإنما أنتم الذين دنستموه

باتخاذه مركزا للثورة والعصيان .

الجوسقى: كلا ما تدنس الأزهر بل تزكى وتقدس بالدماء الزكية

التي سالت عليه في سبيل الله وسيبقى على الدوام

قلعة الجهاد ومثابة الجحاهدين ومركنز الثورة والشائرين

على الباغين والظالمين .

نابليون : هيهات لقد أقمنا القلاع على التلال المطلة عليه

ونصبنا فيها المدافع وسنقيم القلاع والطوابي فسي

المقس وطولون وفي الظماهر وقنطرة الليمون . وفي

قــصر العيني والمـقياس وفي أبو الريش وتل العقارب

وبولاق وفي كل مكان .

الجوسقى : افعلوا ما أنتم فاعلون . فلن يزيدكم ذلك إلا كراهية عند العامة واحتقارا لدى الخاصة ولن يزيد الهوة التى تفصل بينكم وبيننا إلا اتساعا وعمقا فلن يقر لكم بعد ذلك قرار . أتذكر تلك الرؤيا التى قصصتها يوما عليك ؟ هذا تأويلها اليوم يا بونابرتة . الدودة التى كانت ستأكل لباب النحلة قد التهمها الثعبان . فنحت النحلة . النحلة مصر والثعبان حيشك والدودة حملتك !

ر يصمت نابليون ويغرق في تفكير عميق) .

المصيلحى : يا سارى عسكر الفرنسيس لقد جعلتنى أغار من الشيخ سليمان الجوسقى .

نابليون : ماذا تريد أن تقول ؟

المصيلحى : استأثر هو باهتمامك وعنايتك وتركتنى وأنا شاب مثلك وهو تشيخ كبير . وأنا مبصر مثلك وهو كفيف ضرير .

نابليون : ماذا عندك ؟

المصيلحي: عندى لك كل ما تحب.

نابليون : يا ماكر يا مخادع .

المصيلحي : ﴿ هَذَا أَيْضًا مِن وَجُوهِ الْاَتَّفَاقُ بَيْنِي وَبِينُكُ .

نابليون : يا وغد .

المصيلحي : من أجل الشيخ المهدى تشتمني ؟ أنت أكبر من ذلك

وهو أصغر وأحقر .

نابليون : من زعيم الثورة ؟

المصيلحي : وتصدقني إن أخبرتك ؟

نابليون : إذا قلت الصدق .

المصيلحي : أنا لا أقول إلا صدقا .

نابليون : من ؟.

المصيلحي: ولي الأمان من غضبك؟

نابليون : نعم .

المصيلحي: أتحلف لي بأقدس شيء عندك.

نابليون : نعم

المصيلحي : أحلف لي بشرف زوجتك .

برطلمين : أيها الوغد أما عندك ذرة من الذوق ؟

المصيلحي : قبح الله وجهك . أليس شرف زوجته أقدس شيء

عنده ؟

برطلمين : بل لك قصد سيء .

المصيلحي: ماذا تعني يا غبي ؟

برطلمين : أنت تعني ..

نابليون : اسكت يا غبي ؟

برطلمین : إنه یا سیدی القائد یقصد ..

نابليون : لعنة الله عليك اقفل فمك! ( يلتفت إلى المصيلحى متجلدا ) احلف لك بذلك .

المصيلحي: من سوء حظنا أنها لم تأت معك . لماذا لم تأت بها

معك ؟

: ويلك ما شأنك ؟ نابليو ن

المصيلحي: لو كانت هنا عندك لما انتقمت من نسائنا البريشات

بالإهانة والترويع والتقتيل.

: سمعت يا سيدى القائد ؟ ہر طلمین

: اسكت أنت ( يلطمه لطمة قوية ) . نابليو ن

: ( يمسح اللطمة عن وجهه ) يا سيدي القائد كان هو برطلمين

أحتى منبى بهله اللطمة أنبا كنبت أدافع عبن شرفك ..

المصيلحي: قبحك الله. القائد ليس بحاجة إلى من يدافع عن

شرفه 1

: (غاضبا) يا سيدى القائد أنا ابن ستين كلبا إن لم بر طلمین

يكن هذا الشيخ سيىء القصد فيما قال.

: ( محتدا ) يا ابن ستين كلبا أمسك لسانك . نابليون

( یسکت برطلمین مغتاظا ) .

: شيخ مصيلحي إنك لم تجب بعد على السؤال. بو ن

المصيلحي : أجل . معذرة . شغلنا فرط الرمان هذا بآبائه الستين

( ضحك مكتوم) حتى أنساني السؤال.

: من زعيم الثورة ؟ نابليو ن

المصيلحي: أجل. سأجيب الآن على سؤالك بعد ما حلفت لي

بأقدس شيء عندك بشرف زوجتك .

نابليون : أنجب ؟.

المصيلحى : لو قتلتم الشعب كله و لم تبقوا غير رحل واحــد لكــان هو زعيم الثورة .

الجوسقى : صدقت يا شيخ يوسف!.

نابليو ن

الجو سقى

نابليون : هذه الكلمات لا ترهبنى . لقد حاءنى شيوخكم يقبلون أطراف ثوبى ويطلبون عفوى ومغفرتسى ويرحون منى أن أعلن العفو العام ففعلت إكراما لشيوخ الإسلام .

الجوسقى : هؤلاء ليسوا شيوخ الإسلام بل شيوخ الوقت .

: وأنت أى شيء أنت ؟ ألم تكن تخزن الغيلال والسمن والعسل والسكر والزيت في سنى الرخص لتبيعها في سنى الغيلاء بأقصى القيمة ؟ ألم تكن تستولى على تركات من يموت من أتباعك العميان ؟ ألم تكن تقرض الأكبابر مقادير كبيرة من المال ليكون لك عليهم الفضل والمنة فتسخرهم في خدمة أغراضك وقضاء مآربك ؟ ألم يكن همك كله جمع المال بكل وسيلة ومن كل سبيل ؟.

بلی بلی بلی ، قد کان منی هذا و اکثر من هذا ولکنی لم اطاطی، راسی لأحد من البشر اطلب عفوه ومغفرته .. بل لجأت إلی ربی الحی القیوم مالك الملك رب العالمین استغفره وأتوب إلیه عسی أن یغفر لی ویکفر عنی سیئاتی التی ذکرتها وسیئات أحری لا تعلمها أنت ، الله وحده یعلمها ( یبکی ) .

( ينظر إليه نابليون مليا في إعجاب وإكبار ) .

نابليون : إنى لمعجب بك حقا يا شيخ سليمان . إنك لنسيج وحدك .

الجوسقى : وإنى لمعجب بك يا بونابرته . ومنـذ بلغتنـى كلمـاتك التي قلتها لجنودك فـى معركـة الأهـرام أدركـت أننـى أمام رجل عظيم .

نابليون : وكان بودى أن أصطفيك لو لم تجابهني بعداوتك .

الجوسقى : ولوددت أنا أيضا لو استطعت أن أتخذ لى منك صديقا .

نابليون : ماذا كان يمنعك .

الجوسقى : عدوانك على وطنى وأمتى وديني .

نابليون : أنا جئت لأحرركم من حكم المماليك والأتراك .

الجوسقى : لتجعلنا بعدهم عبيدا للفرنسيس .

نابليون : بل لنتعاون جميعا على ما فيه خيركم وخير بلادكم .

الجوسقى : لو كنت صادقا فى ذلك لقبلت ما اقترحته عليك من إنشاء جيش الشعب .

نابليون : لو لم أكن صادقا ما عرضت عليك منصب السلطنة .

الجوسقى : لتجعل على البلاد سلطانا أعمى ..

نابليون : أنت عندى بألف ألف بصير .

الجوسقى : لكى يليها ولدى الأحمق من بعدى فيكون ألعوبة فى أيديكم ؟.

نابليون : إن شئت جعلناها جمهورية كما فعلنا عندنا في

فرنسا .

الجوسقى : فستلعبون برئيسها كما تلعبون بسلطانها .

نابليون : ويلك إنك لا تعرف ماذا تريد لبلادك .

الجوسقى : بلى يا بونابرته أعرف ماذا أريد، أريد لبلادى أن تحرر نفسها بنفسها وتختار حاكمها من صميم شعبها .

نابليون : كنت إذن تخادعنى إذ اقترحت على إنشاء حيـش الشعب ؟.

الجوسقى : كما كنت تخادعنى إذ عرضت على منصب السلطنة .

نابليون : لم لا نتناسى ما مضى كان لم يكن ونعود فنتعاون منذ اليوم ؟.

الجوسقى : هيهات .. فات الأوان .

نابليون : كلا ما فات الأوان .

الجوسقى : كيف وقد قتلتم أعواني الذين بهم أصول وأحول ؟.

نابليون : سنجعل لك أعوانا أخرين تختارهم أنت بنفسك .

الجوسقى : وقتلتم زوجتى أم داود .

نابليون : كانت غلطة غير مقصودة في إبان الزلزلة التي صاحبت الثورة وما أحسب أن أمرها يعنيك كثيرا فيما نحن بصدده .

الجوسقى : يرحمها الله . هي التي كانت تحلم لي طول عمرها بالسلطنة وتزينها لي فماذا أصنع بعدها بهذا

المنصب ؟

نابليون : وكنت تقبل اليوم لو كانت في قيد الحياة ؟.

الجوسقى : نعم .

نابليون : فاعلم أذن أنها لم تقتل وأنها معززة مكرمة في

بيتك .

الجوسقى : ماذا تقول ؟.

( يومىء نابليون ) بيده فإذا ناصحة تدخل منتقبة

ومعها ابنها داود وزوجته وبعض الوصائف ) .

ناصحة : كيف أنت يا سيدنا الشيخ ؟ الحمد لله على

عافيتك . هذا داود وأمرأته جاءا معى لرؤيتك .

نابليون : الأسرة المالكة!.

الجوسقى: (على حدة) الشجرة الملعونة!.

داود : انت بخير يا أبه ؟.

الجوسقى : بخيريا بني . اسبقوني يـا أم داود إلى البيـت .أنـا آت

إليكم على الأثر .

ناصحة : ألم أقل لكم إن زوجي رجل غيور ؟ هيا بنا يا أولاد .

لا تتأخر كثيرا يا سيدنا الشيخ . نحن في انتظارك .

( تخرج ومن معها ) .

نابليون : هيه . اطمأننت الآن يا شيخ سليمان ؟.

الجوسقى : وصديقي الشيخ المصيلحي ؟.

نابليون : سنطلق سراحه أيضا ونكرمه من أحلك .

المصيلحي : ( هامسا ) يا شيخ سليمان إياك أن تبيع نفسك .

الجوسقى : معاذ اللَّه يا شيخ يوسف . اطمئن .

نابليون : تريد شيئا آخر ؟.

الجوسقى : نعم أريد أن تعاهدنى يا جنرال بونابرته بشرفك ( يمله عناه ) .

نابليون : بكل سرور ( يمد يده ويصافح الجوسقي ) .

( يلطمه الجوسقي بيده اليسرى لطمة قوية رنت في

القاعة , مفاجأة أذهلت الجميع ) .

نابليون : ( صائحا بالفرنسية ) وغد !.

الجوسقى : معذرة يا بونابرته . هذه ليست يدى . هذه يد الشعب .

نابليون : خذوه ؟ عذبوه ثم اقتلوه !.

الجوسقى : يا محمد كريم . أنا قادم عليك .

يا أيوب الدفتردار واشواقاه إليك !.

المصيلحي : بوركت يا شيخ سليمان . جواب حاسم .

نابليون : وهذا الوغد أيضا عذبوه ثم اقتلوه .

برطلمين : أنا الذي سأتولى ذلك بنفسي .

المصيلحي : ( في مرح واستخفاف ) من شواهد النحو عندنا :

لا بأس بالموت إذا الموت نزل .

الموت أحلى عندنا من العسل.

ردوا علينا حقنا ثم بجل (١) .

( يسوقون الجوسقى والمصيلحي بعنف وقسوة ) .

الجوسقى : (يتلفت صوب المنصة وهم يسوقونه) بونابرته! تذكر تأويل الرؤيا . نحن أثرنا الثعبان حتى التهم

الدودة . وغدا سنطرد الثعبان !.

( ستار الختام )

(۱) « بجل يعني : كفاية » .

## مؤلفات الأستاذ على أحمد باكثير

```
_ إخناتون ونفرتيتي
                                       _ سلامة القس
                                          _ وا إسلاماه
 (قصة شعرية)
                                         _ قصر الهودج
                                      - الفرعون الوعود
                                      _ شيلوك الجديد
                                       ـ عودة الفردوس
(مترجمة عن-شكسبير بالشعر المرسل)
                                      ـ روميو وجولييت
                                   _ سر الحاكم بأمر الله
                                         _ ليلة النهر
                                    _ السلسلة والغفرات
                                         _ الثائر الأحمر
                                       ـ الدكتور حازم
                          _ أبور دلامة ( مضحك الخليفة )
                                        _ مسمار جحا
                                        _ مأساة أوديب
                                        ــ سر شهر زاد
                                        ــ سيرة شجاع
                                     ــ شعب الله المختار
                                  ــ إمبراطورية في المزاد
                                        ـ الدنيا فوضى
```

- ــ إبراهيم باشا
- ـ الشــيماء
- فن المسرحية من خلال تجاربي الشخصية
  - ــ أوزوريس
  - \_ نظام البردة \_ ذكرى محمد ﷺ
    - ــ من فوق سبع سموات
      - ـ التوراة الضائعة
        - ۔۔ إله إسرائيل
        - ـ دار ابن لقمان
      - ــ قطط وفيران
      - ــ هاروت وماروت
        - \_ جلفدان هائم
      - \_ الفلاح الفصيح
        - ـ حبل الغسيل
- ـ هكذا لقى الله عمر ( بن عبد العزيز )
  - \_ مسرح السياسة
    - ــ الدودة والثعبان
      - ــ مأساة زينب
      - \_ أحلام نابليون
    - ـ قضية أهل الربع
      - ـــ الوطن الأكبر
        - ــ حرب البسوس

## ــ الملحمة الكبرى الإسلامية الكبرى (عمر) ، أقوى وأمتع ما كتب باكثير ، وتقع في ١٨ جزءا كالتالي :

(۱۰) مكيدة من هرقل .	(١) على أسوار دمشق .
ا (۱۱) عمر وحالد .	(٢) معركة الجسر .
(۱۲) سر المقوقس .	(۳) کسری وقیصر .
(١٣) عام الرمادة .	(٤) أبطال اليرموك .
(۱٤) حديث الهرمزان .	(٥) تراب من أرض فارس .
(۱۵) شطا وأرمانوسة .	(٦) رسستم .
(١٦) الولاة والرعية ــ فتح ال	(٧) أبطال القادسية .
(۱۷) القوى الأمين .	(٨) مقاليد بيت المقدس.
(۱۸) غروب الشمس	(٩) صَلَاةً في الإيوان .

(۱۸) غروب الشمس.

المجموعة كاملة مجلدة تجليدا فاخرا ( ٣ مجلدات )







مكىت بتمصيت ر ۳ شارع كامل صدقى - الغجال (



دار مصر للطلاعة سعيد جوده السحار والركاه